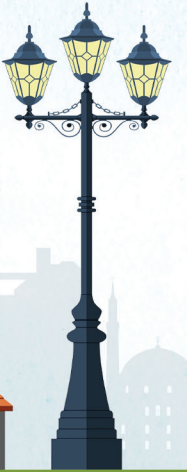
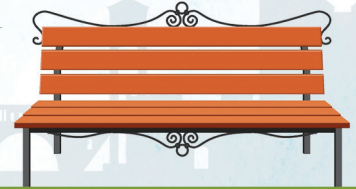




# BURSA

## Kent Mobilyaları

## Tasarım Yarışması



Yarışma İlan Tarihi: **21 Haziran 2021**

Proje Teslim Tarihi: **22 Eylül 2021**

Sonuç İlan Tarihi: **19 Ekim 2021**

[yarismalar.bursa.bel.tr](http://yarismalar.bursa.bel.tr)

[bursakentmobilyalari@bursa.bel.tr](mailto:bursakentmobilyalari@bursa.bel.tr)



**BURSA**  
**BÜYÜKŞEHİR**  
**BELEDİYESİ**

# İÇİNDEKİLER

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| 1-Başkandan                                          | 5  |
| 2-Jüriden                                            | 6  |
| 3-Yarışmanın Adı ve Şekli                            | 8  |
| 4-Yarışmanın Amacı                                   | 8  |
| 5-Yarışmanın Konusu                                  | 9  |
| 6-Değerlendirme Kriterleri                           | 10 |
| 7-Yarışmayı Düzenleyen İdareye İlişkin Bilgiler      | 11 |
| 8-Yarışmaya Katılım Koşulları                        | 12 |
| 9- Jüri Üyeleri ve Raportörler                       | 13 |
| 10-Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler         | 14 |
| 11-Yarışmacılardan İstenenler                        | 15 |
| 12-Rumuz ve Ambalaj Esasları                         | 17 |
| 13-Yer Görme                                         | 17 |
| 14-Soru Sorma ve Cevaplamaya İlişkin Hususlar        | 17 |
| 15-Yarışmacıların Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar     | 18 |
| 16-Yarışma Takvimi                                   | 18 |
| 17-Yarışma Sonuçlarının İlan Şekline İlişkin Esaslar | 19 |
| 18-Ödüller ve Ödeme Şekli                            | 19 |
| 19-Tasarımların Teslim Yeri ve Şartları              | 20 |
| 20-Tasarımların Sergilenme Yeri, Zamanı ve Kolokyum  | 20 |
| 21-Projelerin Geri Verilme Şekline İlişkin Esaslar   | 21 |
| 22-Ödül Kazanana İşin Verilme Biçimi                 | 21 |
| 23-Tasarımların ve Anlaşmazlıkların Çözümü           | 21 |

*Bursa Kent Mobilyaları*

*Tasarım Yarışması*

*yarismalar.bursa.bel.tr*

*bursakentmobilyalari@bursa.bel.tr*

21.06.2021





# 1

## Başkandan;

Uludağ'ın eteklerinde kurulmuş olan Bursa, bol suyu ve bereketli ovasıyla tarih boyunca insanları kendine çekmiş, sahip olduğu tarihi ve doğal güzellikleriyle her daim adından söz ettirmiştir.

Osmanlı Devletinin kuruluşuna ev sahipliği yapan Bursa, yüzyıllar

boyunca bir taraftan kültürel mirasını korumayı başarırken bir taraftan da gelişerek çağın gereklerini yerine getiren bir sanayi, ticaret ve turizm şehri haline gelmiştir.

Bursa Büyükşehir Belediyesi olarak hayalimiz; gönül gönüle vererek, çağın gerektirdiği çevreci yaklaşım, akıllı şehircilik uygulamaları ve sürdürülebilir hizmetlerle “Çınarların gölgesinde, birlik beraberlik ve huzur içinde yaşanan mutlu bir dünya şehri Bursa”ya ulaşmaktır.

Bu hayalin izinde; ulaşımdan sanayiye, tarımdan turizme her alanda akılcı, sürdürülebilir ve bütüncül bir anlayışla bu güzide şehrin değerlerini vurgulayacak, gelecek kuşaklara aktarılmasına yardımcı olacak, kullanıcıların yaşamını kolaylaştıracak, şehre görsel zenginlik kazandıracak projeler üretmekteyiz.

Bu amaçla açtığımız “Bursa Kent Mobilyaları Tasarım Yarışması” ile şehrin bulvar, cadde, meydan, park vb. alanlarında kullanılan kent mobilyalarının Bursa'ya özgü olarak tasarlanması ve standartlaştırılması planlanmaktadır. Böylece daha nitelikli, geçmişle geleceği buluşturan ve Bursa imajını güçlendiren kentsel alanlar oluşturulacaktır.

İlgili tüm meslek disiplinlerinden çok değerli uzmanlardan oluşan jüri ve çalışma ekibi, titiz çalışmaları sonucunda yarışma şartnamesini hazırladılar.

Bu yarışma sürecindeki değerli katkıları nedeniyle jüri üyelerine ve emeği geçen çalışma arkadaşlarıma şimdiden Bursa halkı adına teşekkür ediyor, tüm katılımcılara başarılar diliyorum.

Bursa ve Bursalılar için hayırlı olsun.

# 2

## Jüriden;

Türkiye'nin sanayi ve nüfus bakımından dördüncü büyük kenti olan Bursa, tarihi boyunca geleneksel olanın ve yenilikçi olanın bir arada yaşandığı bir şehirdir. Osmanlılar tarafından fethedildiğinde küçük bir tekfurluk olan Bursa, Osmanlı Devleti'nin sosyal, mekânsal ve ekonomik yapısına ilişkin yeni bir sistemin geliştirildiği ilk başkenti olmuştur. Bir yanda Osmanlı Beyliği'nden Osmanlı Devleti'ne geçişte Orhan Gazi tarafından ilk paranın bastırıldığı, ilk külliyelerin inşa edildiği şehirde, bir diğer yanda Bizanslıların varlıklarını devam ettirmek için kiliselerin de varlıklarını korumasına özen gösterilmiştir.

Osmanlı Devleti'ndeki ilk şehirleşme anlayışının temelini oluşturan vakıf ve lonca sisteminin birlikteliğinin Bursa'daki mekânsal ifadesini oluşturan külliyeler ve etrafında şekillenen mahalleler ile külliyelelere gelir sağlayan çarşı bölgesi, yüzlerce yıldır varlıklarını devam ettirmektedirler. Şehrin kendine ait geleneksel kültürü, çağdaş yaşamın gereklilikleriyle harmanlanarak sürdürülmüştür. Osmanlı İmparatorluğu'nun ilk başkentindeki bu özgün kentleşme anlayışı Bursa'nın 2014 yılında UNESCO Dünya Miras Listesi'ne girmesini sağlamıştır. Şehirdeki Sultan Külliyesi, Çarşı bölgesi ve Cumalıkızık, halen kendi özgün mimari kimlikleri ve kente kattıkları sosyal değerler ile sürdürülebilirliklerini başarıyla sağlamaktadırlar.

Gelenek ve geleceği kurgulayan ilklerin bir arada olduğu şehir, tarihi boyunca her zaman yeniliklerin merkezi konumunda olmuştur. 1960 yılında Türkiye'deki ilk planlı Organize Sanayi Bölgesi'nin Bursa'da kurulması, kentin yoğun göç hareketleri ile karşı karşıya kalmasına sebep olmuştur. Bu durum, 1980'li yıllar sonrasında yeni gelişme ve büyüme alanlarının oluşturulmasını beraberinde getirmiştir. Doğu-batı yönünde lineer bir makroforma sahip olan Bursa'nın batı yönündeki gelişim alanları kentteki çağdaş yaşamın yeni yüzünü oluştururken, doğu yönündeki gelişim alanları kentleşme sorunlarının olumsuz etkileri ile daha fazla karşı karşıya kalmıştır.

Bursa, hızı hiç azalmayan bir devinim içinde başta göçler olmak üzere kentleşmeyi etkileyen bir seri süreçten geçmiştir ve geçmeye devam etmektedir. Şehrin karşılaştığı bu hızlı göç ve buna bağlı planlama süreçleri, birbirinden çok farklı tasarım dillerine sahip bir yapıyı çevrenin ortaya çıkışı ile sonuçlanmıştır.

'Bursa Kent Mobilyaları Tasarım Yarışması' kapsamında, "Tarihi Kent Bursa" ve "Modern Kent Bursa"nın estetik bütünleşmesine ürün tasarımı ile konulacak katkılarının, kimlik, bütünlük ilkeleri çerçevesinde kentin ihtiyaç duyduğu ortak dili oluşturması amaçlanmaktadır. Kentler dinamik, sürekli değişip gelişen organizmalar olarak düşünüldüğünde kamusal mekanın kullanımındaki değişimlerin kent mekanlarında özgün ve yaratıcı fikirlerle bütünleşmesi gerektiği görülmektedir. Bu bağlamda, yarışma kapsamında Bursa kentinin kendi kimliğinin ve vatandaş aidiyetinin yansıtılacağı ve uzun yıllar yaşatılacağı yeni fikirlerin oluşturulması beklenmektedir.

Tasarım sürecinde katılımcılar tarafından tüm dinamiklerin değerlendirilerek disiplinler arası bir çalışma yürütülmesinin jürimizce önemsendiği bu yarışma süreci sonunda, “Dirençli ve Yaşanabilir Sağlıklı Bir Bursa Kenti” için bugünden geleceğe yeni bir tasarım anlayışı, üretim fırsatları, kolektif anlayış ve bakış açısı sunulması hedeflenmektedir.

Yarışmanın katkılarıyla, Bursa kent kimliğini oluşturan gerek tarihi, gerekse modern bölgelerdeki kentsel açık alanların, kentsel yaşam kalitesine olan katkılarının artırılması amaçlanmaktadır. Tasarlanacak kent mobilyaları ile ilgili önerilen tasarım hedefleri ve jürinin öncelikli değerlendirme kriterleri Yarışma Şartnamesi 6. Bölümde detaylı bir biçimde açıklanmıştır.

Tüm katılımcılara başarılar dileriz.

# 3

## YARIŞMANIN ADI VE ŞEKLİ

**Adı: BURSA KENT MOBİLYALARI TASARIM YARIŞMASI**

**Şekli:** 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23.maddesi ve Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışma Yönetmeliği doğrultusunda düzenlenen, ulusal, serbest ve tek aşamalı bir tasarım yarışmasıdır.

# 4

## YARIŞMANIN AMACI

Bursa kenti, tarihi ve kültürel değerlerinin yanı sıra, yeşil kent imajı, ekonomik gelişim potansiyeli ve bölgesel ölçekteki stratejik konumu ile gelişen ve büyüyen bir şehirdir. Bursa'nın gelecek vizyonuna ulaşmasında sahip olduğu bu değerlerin korunmasının yanı sıra sürdürülebilir gelişimin sağlanması da büyük önem taşımaktadır.

Kentin mekânsal gelişimini yönlendirirken kentin tarihi ve kültürel karakteri ile geleceği arasında uyumun sağlanması, kullanıcılar için kaliteli ve sağlıklı bir kent yaşamı sağlanması temel amaç olmalıdır.

***“Bursa Kent Mobilyaları Tasarım Yarışması”*** ile;

- Kentin özgün kimliği ve gelişme dinamikleri bağlamında kullanıcı ihtiyaçlarını dikkate alan bütünsel çözümlerin, kentsel tasarım ilkeleri gözetilerek endüstriyel tasarım ölçeğinde tasarlanması
- Kent bütününde kullanılmak üzere mevcut dokuya adapte edilebilen, işlevsel, teknolojik detaylarla güçlendirilmiş, çevre dostu kent mobilyalarının geliştirilmesi
- Montaj, bakım ve onarım konularında optimum maliyetleri dikkate alan, kullanışlı, güvenli ve verimli tasarım çözümleri içeren, uygulanabilir ürünler tasarlanması beklenmektedir.



# 5

## YARIŞMANIN KONUSU

Bu yarışmanın konusu, Bursa Büyükşehir Belediyesi görev ve sorumluluk alanında kalan kentsel dış mekanlarda (bulvarlar, park ve meydanlar, yaya yolları, kentsel arayüzler vb.) kullanılacak kent mobilyalarının tasarlanmasıdır.

Yarışmacılardan aşağıda listelenen kent mobilyalarını tasarlamaları ve madde 11’de belirtilen şekilde tasarımlarını sunmaları beklenmektedir:

### 1. Oturma Elemanı

### 2. Aydınlatma Elemanları

- Bollard
- Yüksek Aydınlatma (Yaklaşık 3,5-4 metre aralığında olmalıdır.)

### 3. Atık Birimleri

- Çöp Kutusu
- Geri Dönüşüm Kutusu

### 4. Bilgilendirme ve Yönlendirme Elemanları

- Yayalara Yönelik Bilgi Panosu
- Şehir Haritası ve Yönlendirme Levhası

### 5. Sınır Elemanları

- Korkuluk
- Park Stoperi

### 6. Saksı Birimi (Diğer ürünler ile entegre olarak da tasarlanabilir.)

## 6

## DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Yarışmaya katılacak tasarımlar aşağıdaki kriterler çerçevesinde değerlendirilecektir:

- **Yenilik**

Tasarımların özgün olarak bu yarışma için tasarlanmış, daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış ve uygulanmamış olması

- **Ayırt edicilik**

Tasarımların ayırt edici nitelikte olması, hem mevcut kullanıcılar hem de ziyaretçiler için Bursa kent kimliğine uygun akılda kalıcı özgün çözümler içermesi

- **Dokuya uyum**

Tasarımların, sosyal, kültürel ve mekansal olarak her geçen gün değişen ve gelişen Bursa'nın tamamını kapsayıcı bütüncül ve özgün bir estetik dil taşıması, kentin karakteristik dokusunun önüne geçmeden, konumlandırıldıkları bölgelere ait kentsel dokuyla ve kentin doğal, kültürel, tarihi ve sosyal yapısı ile uyumlu olması ve bu dokunun sürdürülebilirliğinin sağlanmasına katkıda bulunması

- **İşlevsellik**

Tasarımların dil ve kimlik birliği gözetilerek, işlevsel ve amacına uygun olması, önerilen ürün ailesi tasarımlarının farklı kombinasyonlarla birleşerek çeşitli ölçeklerdeki kentsel dış mekanların ihtiyaçlarına çözüm önerileri getirmesi

- **Dayanıklılık**

Tasarımların doğa ve insan temelli etkiler dolayısıyla yıpranmalara karşı dayanıklı olması, amaç dışı kullanımlar nedeniyle karşılaşılan sorunlara yenilikçi çözümler getirebilmesi ve kullanım güvenliğini sağlaması

- **Erişilebilirlik**

Tasarımların engelsiz erişim ve evrensel tasarım kriterlerine uygun çözümler içermesi

- **Üretilebilirlik**

Önerilen fikirlerin optimum maliyetle üretilebilir teknolojiye sahip ve seri üretime uygun olması, tasarımlarda kullanılacak malzeme ve üretim yöntemlerinin tanımlanması, ürünün kullanım, bakım ve onarım senaryolarının tasarlanması

- **Sürdürülebilirlik**

Tasarımların sadece bir kentsel obje olarak değil, kent kimliğini ve kültürünü, sosyal etkileşimi güçlendiren, sahiplenilebilen, kullanıcı ile aidiyet oluşturan kent belleğine katkıda bulunacak simgesel değerlere sahip olması; çevresel faktörleri gözetken, ekolojik dengeleri dikkate alan, iklim değişikliğine duyarlı, uygulanabilir ve sürdürülebilir çözümler içermesi

- **Depolama ve lojistik**

Tasarımların depolama, nakliye, montaj ve demontaj konularında verimli çözümler ve bakım onarım kolaylığı sağlayacak detaylar içermesi

# 7

## YARIŞMAYI DÜZENLEYEN İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

**Adı:** Bursa Büyükşehir Belediyesi  
Deprem Risk Yönetimi ve Kentsel İyileştirme Dairesi Başkanlığı  
Kentsel Tasarım Şube Müdürlüğü  
**Adresi:** Zafer Mh. Ankara Yolu Cd. C Blok No:1  
PK: 16080 Osmangazi / BURSA  
**Telefon:** 444 16 00 (1932/1975)  
**Yarışma web sayfası:** yarismalar.bursa.bel.tr  
**Yarışma e-posta:** bursakentmobilyalari@bursa.bel.tr  
**Banka Hesap Bilgisi:** Halk Bankası Uludağ Ticari Şube  
Bursa Büyükşehir Belediye Başkanlığı  
**IBAN No:** TR98 0001 2009 6280 0045 0000 02

## 8

**YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI**

Yarışmaya tek başvuruyla, bireysel veya ekip olarak katılım sağlanabilir. Öğrenciler yarışmaya müellif üye olarak katılamazlar ancak yardımcı olarak ekipte yer alabilirler.

Yarışmaya katılacakların yerine getirmesi gereken koşullar şunlardır:

- T.C. vatandaşı olmak
- T.C. Üniversitelerinin Endüstri Ürünleri Tasarımı veya Endüstriyel Tasarım veya Endüstriyel Tasarım Mühendisliği veya Mimarlık veya Şehir ve Bölge Planlama veya İçmimarlık veya Peyzaj Mimarlığı Bölümleri Lisans Programlarından mezun olmak
- Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, İçmimarlık ve Peyzaj Mimarlığı Lisans Programlarından mezun olanlar için TMMOB'a bağlı ilgili Meslek Odalarına üye olmak ve meslekten men cezası durumunda bulunmamak
- Yurtdışındaki üniversitelerden mezun olan T.C. vatandaşı katılımcılar için oda üyesi olmak ya da barkod numaralı ve QR kodlu Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Diploma Denklik Belgesine sahip olmak
- Şartname alıp isim ve iletişim bilgilerini yarışma raportörlüğüne bildirmek (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir.)
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörler ile bunların 1.dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemi hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak
- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hüküm ve yönetmelikler gereğince geçici veya sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmamak

Ekip olarak katılanların, idareyle ilişkilerinin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekipten birini ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri idareye karşı müştereken ve müteselsilen sorumludurlar.

Yarışmaya katılacakların 50,00 TL (Elli Türk Lirası) karşılığında kayıt yaptırmaları gerekmektedir. Yarışma bedeli "Bursa Kent Mobilyası Tasarım Yarışması Şartname Bedeli" açıklaması ile idareye ait banka hesabına veya tahsilat veznelerine yatırılacaktır. Dekont, isim ve iletişim bilgileri yarışma e-posta adresine (bursakentmobilyalari@bursa.bel.tr) gönderilecektir. Yarışmaya kayıt için son tarih, yarışma takviminde projelerin elden teslimi için son tarih olarak belirlenen 22 Eylül 2021'dir.

Bu şartlara uymayanlar, yarışmaya katılmış olsalar dahi tasarımları yarışmaya katılmamış sayılırlar.

## 9

## JÜRİ ÜYELERİ ve RAPORTÖRLER

## Danışman Jüri Üyeleri

|   |                   |                                                                                                |
|---|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Kübra GÜZELSESİLİ | Y. Mimar, Bursa Büyükşehir Belediyesi Kentsel Tasarım Şube Müdürü                              |
| 2 | Yükseler GÖKTAŞ   | İnşaat Mühendisi, Bursa Büyükşehir Belediyesi Kent Estetiği Şube Müdürü                        |
| 3 | Merve EKMEKÇİ     | Mimar, Bursa Büyükşehir Belediyesi Meclis Üyesi                                                |
| 4 | Dr. Doğan YAVAŞ   | Sanat Tarihçi, U.Ü. Sanat Tarihi Bölüm Başkan Yrd., Bursa Alan Başkanlığı Danışma Kurulu Üyesi |
| 5 | Necla YÖRÜKLÜ     | Y. Peyzaj Mimarı, Bursa PMO Şube Başkanı                                                       |
| 6 | Kenan ERDİNÇ      | Serbest Y. Endüstriyel Tasarımcı                                                               |
| 7 | Veysel KAPÇAK     | U.Ü. Harmanlık Meslek Yüksekokulu Öğretim Üyesi, Mobilya ve Dekorasyon Program Başkanı         |

## Asli Jüri Üyeleri:

|   |                              |                                                                                                        |
|---|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Prof. Dr. Tülin VURAL ARSLAN | Mimar, Uludağ Üniversitesi Mimarlık Bölüm Başkanı                                                      |
| 2 | Doç. Dr. Gül SAYAN ATANUR    | Peyzaj Mimarı, Bursa Teknik Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanı                                |
| 3 | Doç. Dr. Onur MENGİ          | Şehir Plancısı, İzmir Ekonomi Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi                    |
| 4 | Dr. A. Bülben YAZICI         | Endüstriyel Tasarımcı, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü Öğretim Üyesi |
| 5 | Sertaç ERSAYIN               | Serbest Y. Endüstriyel Tasarımcı, ETMK Başkanı                                                         |
| 6 | Kunter ŞEKERCİOĞLU           | Serbest Endüstriyel Tasarımcı                                                                          |
| 7 | Emel BAŞ                     | Serbest Y. Endüstriyel Tasarımcı                                                                       |

## Yedek Jüri Üyeleri:

|   |                       |                                                                                           |
|---|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Haluk SEYREK          | Serbest Y. Endüstriyel Tasarımcı                                                          |
| 2 | İsa Eren AKBIYIK      | Serbest Y. Peyzaj Mimarı                                                                  |
| 3 | Prof. Dr. Deniz ÖZKUT | Mimar, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Türk İslam Arkeolojisi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi |
| 4 | Ayşegül VURAL         | Serbest Y. Endüstriyel Tasarımcı                                                          |

## Raportörler:

|   |                 |                                                                                                   |
|---|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | İlkay ASLAN     | Mimar, Bursa Büyükşehir Belediyesi Kentsel Tasarım Şube Müdürlüğü                                 |
| 2 | Nergis YILDIRIM | Y. Kentsel Tasarımcı ve Peyzaj Mimarı, Bursa Büyükşehir Belediyesi Kentsel Tasarım Şube Müdürlüğü |

## Raportör Yardımcıları:

|   |                  |                                                                            |
|---|------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | M. Bünyamin UĞUR | Y. Mimar, Bursa Büyükşehir Belediyesi Kentsel Tasarım Şube Müdürlüğü       |
| 2 | Zehra ERMAN      | Mimar, Bursa Büyükşehir Belediyesi Kentsel Tasarım Şube Müdürlüğü          |
| 3 | Ayşe KAYA        | Şehir Plancısı, Bursa Büyükşehir Belediyesi Kentsel Tasarım Şube Müdürlüğü |



# 10 YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

Aşağıda belirtilen “Bursa Kent Mobilyaları Tasarım Yarışması” dokümanlarına yarışmanın web sayfasından ([yarismalar.bursa.bel.tr](http://yarismalar.bursa.bel.tr)) ulaşılabilecektir.

- Yarışma Şartnamesi
- Bursa’nın tarihi ve modern bölgelerinden çeşitli örnek kentsel dış mekanlara ait fotoğraflar
- Kimlik Zarfı içinde bulunması gereken Ekip Listesi ve Katılım Tutanağı
- Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği
- Hizmet Alımları Tip Sözleşmesi

# 11

## YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

Yarışmacılar aşağıda detayları belirtilen şekilde kimlik zarfı, 10 adet A1 pafta, 1 adet A3 albüm ve 1 adet CD/DVD veya USB bellek aygıtı teslim edecektir.

### 1. KİMLİK ZARFI:

Üzerinde yazıcı ile “Bursa Kent Mobilyaları Tasarım Yarışması Kimlik Zarfı” ibaresi ve “Rumuz” yazılan Kimlik Zarfında aşağıdaki belgeler bulunmalıdır:

- **Ekip Listesi:** Katılımcı veya katılımcıların ekipteki görevi, adı-soyadı, mesleği ve iletişim bilgilerini bildirir liste (Bu liste imzalanmayacaktır.)
- **Katılım Tutanağı:** Ekip ortaklarının her biri için ayrı olmak üzere yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten katılımcının adı ve soyadını, doğum yeri ve yılını, TC Kimlik No’sunu, mesleğini, mezun olduğu okulu, diploma tarih ve numarasını, (varsa) üyesi olduğu oda sicil numarasını ve iletişim bilgilerini içeren imzalı Katılım Tutanağı belgesi
- **Mezuniyet Belgesi:** T.C. Üniversitelerinin Endüstri Ürünleri Tasarımı veya Endüstriyel Tasarım veya Endüstriyel Tasarım Mühendisliği Bölümleri lisans programı mezunları için Mezuniyet Belgesi örneği (Noter onaylı veya e-devlet üzerinden alınmış barkod numaralı ve QR kodlu Yükseköğretim Mezun Belgesi) veya yurtdışındaki üniversitelerin benzer programlarından mezun olan katılımcılar için barkod numaralı ve QR kodlu Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Diploma Denklik Belgesi
- **Üye Tanıtım Belgesi:** TMMOB’a bağlı Mimarlar Odası veya İçmimarlar Odası veya Peyzaj Mimarları Odası veya Şehir Plancıları Odasına üye yarışmacılar için ilgili meslek odasının yarışmanın ilan edildiği yıl içinde düzenlenmiş odaya kayıtlı olduğunu gösterir belge  
Yarışmacının gerekli gördüğü detayda ve ölçekte çizimler, şemalar ve 3 boyutlu görseller.
- **Şartname bedeli ödendiğine dair makbuz / dekont:** Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını dileyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca “AÇILABİLİR” ibaresini yazarlar. Üzerinde “AÇILABİLİR” kaydı bulunan kimlik zarfları jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir. Ambalaj içinde kimlik zarfı bulunmayan projeler jüri kararıyla ve tutanağa kaydedilerek yarışma dışı bırakılır.

### 2. PAFTALAR

Paftalar yatay, A1 boyutunda ve 10 adet hazırlanacak ve sergilemeye uygun sert bir zemin üzerinde teslim edilecektir. Bütün paftalarda sağ üst köşede rumuz yer alacak, sağ alt köşede paftanın asılma şemasındaki yeri gösterilecektir. Paftalarda aşağıda detayları belirtilen teknik çizimler ve görseller yer alacaktır.

- Plan, kesit ve görünüşler (1/20 ve/veya 1/10 ölçekli) (Yarışmacı tasarımlarının boyutlarına göre tasarımlarını en iyi anlatabilecek ölçekte çizimlerini hazırlayacaktır.)
- Detaylar (1/10 ve/veya 1/5 ve/veya 1/1 ölçekli)
- Perspektifler ve patlamış perspektifler (en az 1 adet ürün ailesini bir arada gösteren perspektif)
- Foto-gerçekçi üç boyutlu görseller (İdare tarafından verilen veya yarışmacı tarafından belirlenen Bursa'nın tarihi ve modern bölgelerinden iki farklı kentsel dış mekânın fotoğrafları üzerinde yerleştirilmiş şekilde sunulacaktır.)

### 3. PROJE ALBÜMÜ

Proje albümü A3 boyutunda olacaktır. Albümün ilk sayfalarında tasarım yaklaşımını, üretim teknik ve teknolojisini, önerilen malzemelerin bilgisini anlatan en fazla 500 kelimelik proje açıklama raporu ve sonrasında da paftaların A3'e küçültülmüş hali yer alacaktır. Albümün tüm sayfalarında sağ üst köşede rumuz yer alacaktır.

### 4. ANİMASYON / VIDEO

Yarışmacılar isteğe bağlı olarak tasarımlarını/ürünlerini anlatmak amacıyla animasyon hazırlayabilirler. Animasyon videosu en fazla 2 dakika olacak şekilde yatay ve MP4 olarak hazırlanıp; web sitesi bağlantısı olmadan, CD/DVD ya da USB bellek aygıtı ile teslim edilecektir. Animasyon videosunun dosya adı olarak yarışmacının rumuzu yazılı olacaktır.

### 5. DİJİTAL TESLİM

Yarışmacı tarafından baskı olarak teslimi yapılan tüm çizim, rapor ve (varsa) animasyon/video, üzerinde rumuz yazılı CD/DVD ya da USB bellek aygıtı ortamında ayrıca teslim edilecektir. Sunum paftaları dijital kopyaları en az 150 DPI çözünürlükte hazırlanmış JPEG veya PDF formatında olmalıdır. Teslim edilecek dijital dokümanların ölçü ve çözünürlük ayarlarının sonradan değiştirilmemesi ve gönderileceği ölçü ve çözünürlükte hazırlanması tavsiye edilir.

# 12

## RUMUZ VE AMBALAJ ESASLARI

- Yarışmacılar tasarımlarını tek bir ambalaj içerisinde teslim edecektir.
- Ambalaj üzerinde “Bursa Kent Mobilyaları Tasarım Yarışması Raportörlüğü-Bursa Büyükşehir Belediyesi” ibaresi ve yarışmacının rumuzu yazılacaktır.
- Teslim ambalajı yarışma raportörlüğüne dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde iletilecektir.
- Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır. Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.
- Tüm paftaların, proje albümünün her sayfasının, CD/DVD ya da USB bellek aygıtının, kimlik zarfının ve ambalajın sağ üst köşesinde rumuz bulunacaktır.

# 13

## YER GÖRME

Yer görme zorunluluğu yoktur.

# 14

## SORU SORMA VE CEVAPLAMAYA İLİŞKİN HUSUSLAR

- Yarışmacılar, sorularını 12 Temmuz 2021 günü saat:17.00’ye kadar yarışma e-posta adresine (bursakentmobilyalari@bursa.bel.tr) gönderecektir.
- Her soruda, yarışma şartnamesinde ilgili olduğu kısmın madde numarası belirtilecektir.
- Yarışma jürisi yukarıda belirtilen tarih ve saate kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, 27 Temmuz 2021 günü yarışma web sayfasında açıklanacaktır.
- Sorulara verilen cevaplar yarışma dokümanı niteliğindedir.

## 15

## YARIŞMACILARIN UYMAK ZORUNDA OLDUĞU ESASLAR

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan tasarımlar jüri kararı ile tutanağa geçirilmek şartıyla yarışmadan çıkarılır.

- Kimlik zarfı bulunmayan projeler
- Şartnamede uyulması zorunlu olduğu belirtilen hususlara uymayan projeler
- Şartnamede belirtilen teslim tarihinden geç teslim edilen projeler
- Herhangi bir yerinde eserin sahibini tanıtan ve işaret bulunan eserler (Yazanın kimliğini belli edecek tarzda el yazısı ile yazılmış açıklama notları bu işaretlerden sayılır.)

Şartnameye uygun olmayan durumun (tasarımın özgün olmaması vb.) yarışmanın sonuçlanması sonrasında tespiti ve tasarımın ödül kazanmış olması halinde bu proje ile yarışmaya başvuran yarışmacı/ yarışmacıların kazandığı ödül geri istenecektir. Bu durumda iptal edilen projenin yerine en çok oyu alan sıradaki tasarıma aynı ödül ve hakları devredilecek ve yapılan değişiklik yarışma ilanının yapıldığı web sayfasında duyurulacaktır.

## 16

## YARIŞMA TAKVİMİ

|   |                                         |                                  |
|---|-----------------------------------------|----------------------------------|
| 1 | Yarışma İlan Tarihi                     | 21 Haziran 2021                  |
| 2 | Soru Sormak İçin Son Tarih              | 12 Temmuz 2021                   |
| 3 | Cevapların İlanı                        | 27 Temmuz 2021                   |
| 4 | Projelerin Elden Teslimi İçin Son Tarih | 22 Eylül 2021                    |
| 5 | Projelerin Kargo İle Son Teslim Tarihi  | 24 Eylül 2021                    |
| 6 | Jüri Değerlendirme Başlangıç Tarihi     | 4 Ekim 2021                      |
| 7 | Yarışma Sonucu İlan Tarihi              | 19 Ekim 2021                     |
| 8 | Sergi / Kolokyum Tarihi ve Yeri         | Sonuç ilanı ile belirlenecektir. |

# 17

## YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİNE İLİŞKİN ESASLAR

Yarışmanın sonucu Resmi Gazete’de, yarışma web sayfasında ve Türk Mühendis Mimar Odaları Birliği’nin yayın organında ilan edilecektir.

# 18

## ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKLİ

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| 1. Ödül                 | 100.000 TL |
| 2. Ödül                 | 60.000 TL  |
| 3. Ödül                 | 40.000 TL  |
| 1. Mansiyon             | 20.000 TL  |
| 2. Mansiyon             | 20.000 TL  |
| 3. Mansiyon             | 20.000 TL  |
| TOPLAM SATIN ALMA ÖDÜLÜ | 20.000 TL  |

\* Satın Alma Ödülü, jüri gerekli gördüğü takdirde verilecektir.

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül, mansiyon ve satın alma tutarları, yarışmacılara en geç 30 gün içinde 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu’nun 29. Maddesine göre net olarak ödenecektir. Ödemeler, banka hesabına yapılacaktır.



# 19

## TASARIMLARIN TESLİM YERİ VE ŞARTLARI

- Teslim edilecek tasarımlar, yarışma şartnamesinde tanımlanan esaslara göre hazırlanacaktır.
- Tasarımlar yarışma takviminde son teslim tarihi olarak belirtilen günde en geç saat 17.00'ye kadar aşağıda belirtilen adrese elden imza karşılığı teslim edilebilir.

### Teslim Adresi:

"Bursa Kent Mobilyaları Tasarım Yarışması Raportörlüğü-  
Bursa Büyükşehir Belediyesi"  
Merinos Parkı  
Atatürk Kongre Kültür Merkezi Merinos Fuar Alanı  
Zeki Müren Sergi Salonu (Kültür Merkezi D Kapısı)  
Osmangazi / BURSA  
Tlf: 0532 702 03 28/ 0537 326 95 91

Tasarımlar ayrıca posta veya kargo ile de teslim edilebilecektir. Kargo veya posta ile yapılan teslimlerde, kargoya verildiğini gösteren makbuzun kopyası, projelerin elden teslimi için son tarih olan 22 Eylül 2021 günü saat 19.00'a kadar yarışma e-posta adresine gönderilecektir. Kargo veya posta makbuzlarında yarışmacılara ait 5 rakamlı rumuzun da bulunması gerekmektedir. Yarışma takviminde projelerin kargo ile son teslim tarihi olan 24 Eylül 2021 günü saat 17.00'a kadar belirtilen adrese ulaşmayan tasarımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan idare sorumlu değildir.süresinin bitiminden itibaren bir ay içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaklardır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

# 20

## TASARIMLARIN SERGİLEME YERİ, ZAMANI VE KOLOKYUM

Tasarımların sergileneceği yer yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır. Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak basılı ve dijital her türlü yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

# 21

## PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKLİNE İLİŞKİN ESASLAR

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler idarenin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanan projeler ile varsa satın alınan projeler idareye ait olacaktır. Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren bir ay içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaklardır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

# 22

## ÖDÜL KAZANANLARA İŞİN VERİLME BİÇİMİ

Yarışma sonrasında ödül kazanacak proje müellifleri jüri tavsiyeleri doğrultusunda projelerinde gerekli düzenlemeleri yapacaktır.

İdare, yatırım programı ve bütçesi çerçevesinde, yarışmada istenen kent mobilyalarına ait uygulama kontrollüğü hizmetini ve ürün ailesinin bir parçası olarak kent genelinde ihtiyaç duyulabilecek farklı kent mobilyalarına (gölgelik, büfe, bisiklet park yeri vb.) ait projeler ve mesleki kontrollük hizmetini tasarım sahiplerine teknik şartlar ve her bir ürün çeşidi için fiyat üzerinde görüşme yapmak suretiyle 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır.

# 23

## TASARIM HAKLARI VE ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ

- 1.** Fikri ve sınai mülkiyet haklarını ihlal eden tasarımlar diskalifiye edilecektir. Yarışmaya sunulan proje ile fikri ve sınai mülkiyet haklarının ihlal edildiği yarışma sonuçlandıktan sonra anlaşılrsa dahi ödül geri alınacaktır.
- 2.** Tasarımların fikri ve sınai mülkiyet haklarını korumak için gerekli önlemleri almak ve isterse 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında yarışma projelerini teslim etmeden önce tasarım tescili başvurusunda bulunmak katılımcıların sorumluluğundadır. Bu konuda idarenin herhangi bir sorumluluğu bulunmamaktadır.
- 3.** Yarışmada birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödülleri alan projelerin tasarım ve fikri mülkiyet hakları bila bedel idareye devredilecek ve ürünlerin 2D ve 3D üretim çizimleri idareye teslim edilecektir.
- 4.** Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde idare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde Bursa Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.