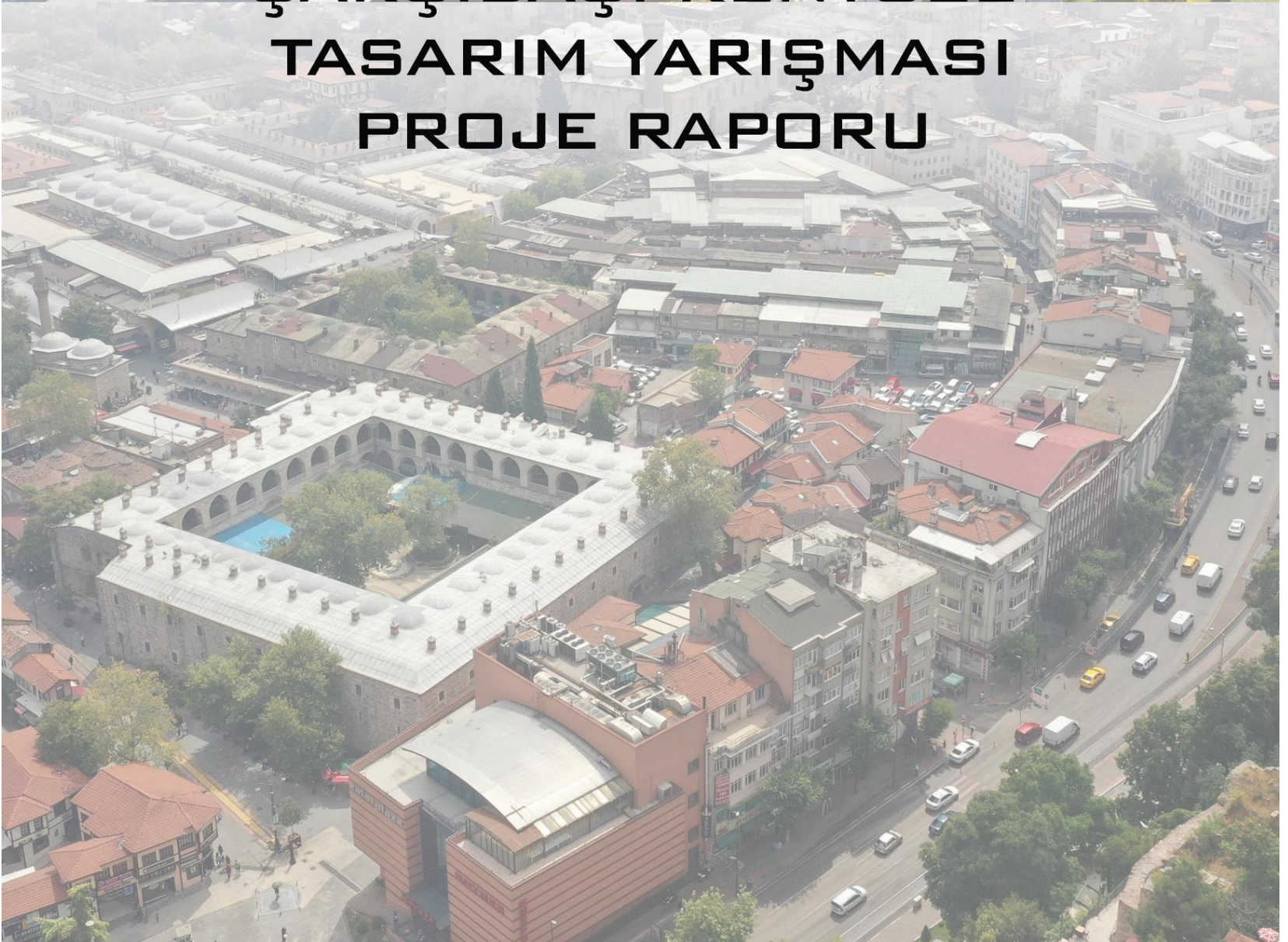


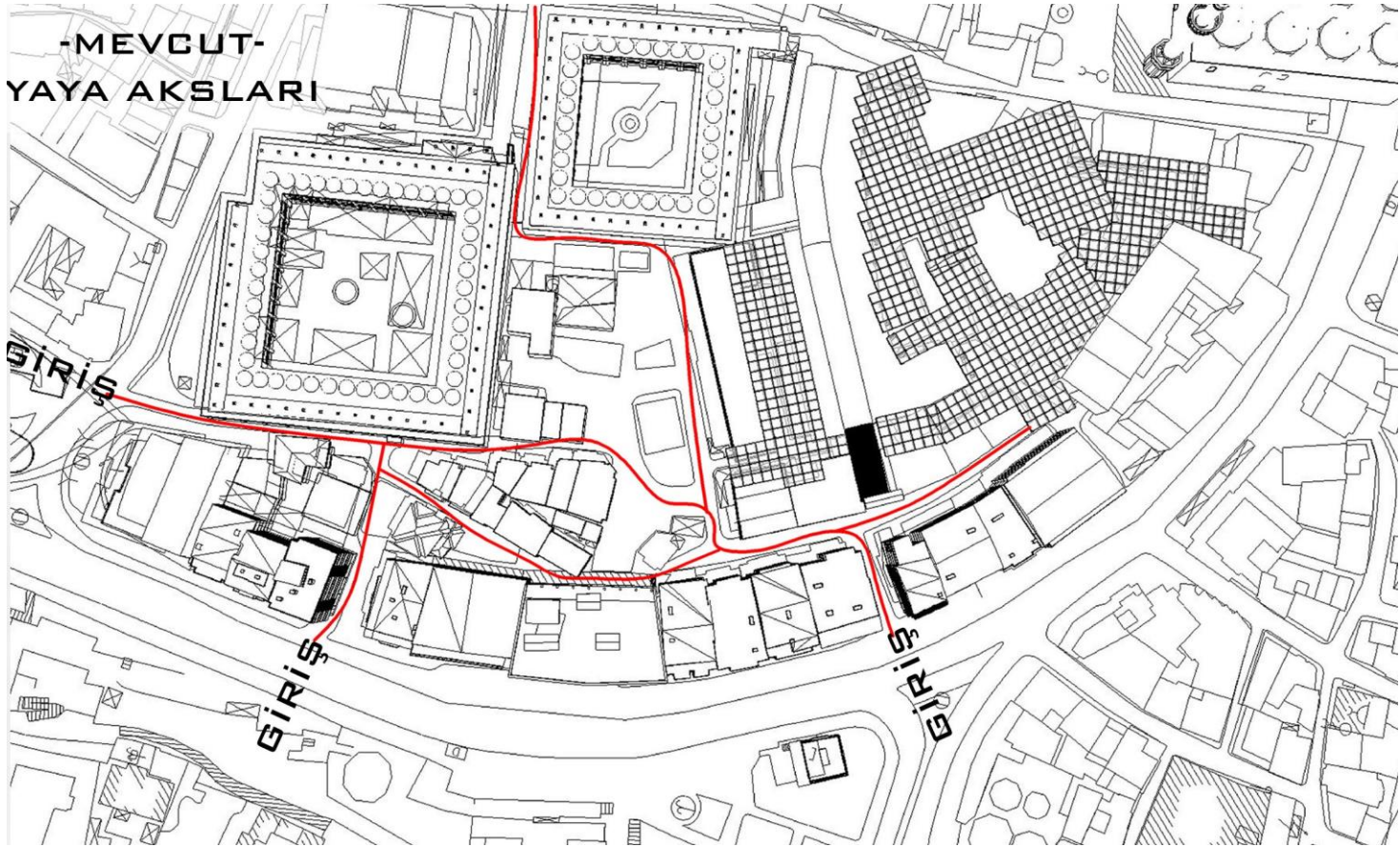
52146

ZAFER
PLAZA

BURSA HANLAR BÖLGESİ ÇARŞIBAŞI KENTSEL TASARIM YARIŞMASI PROJE RAPORU

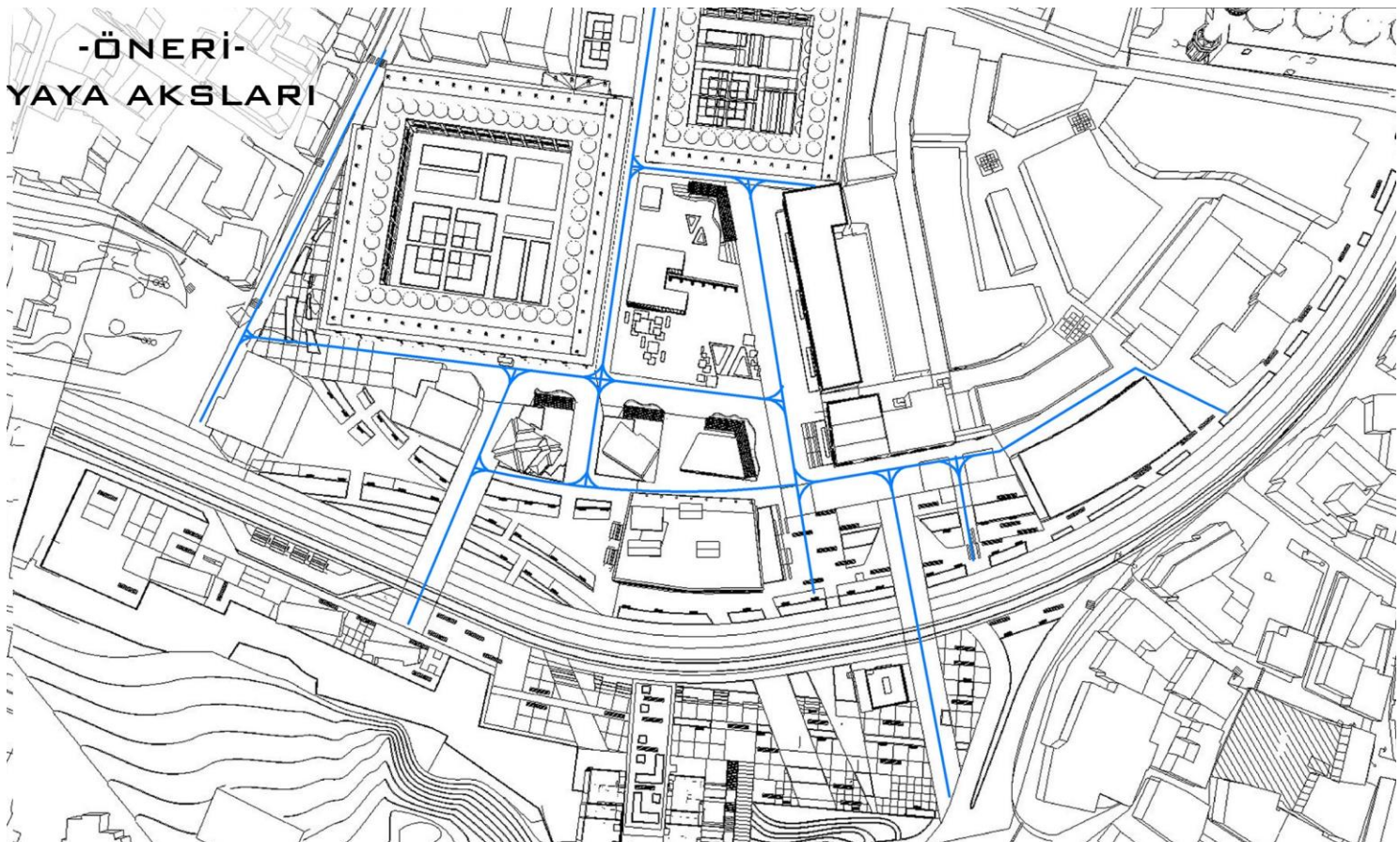


MEVCUT YAYA AKSLARI



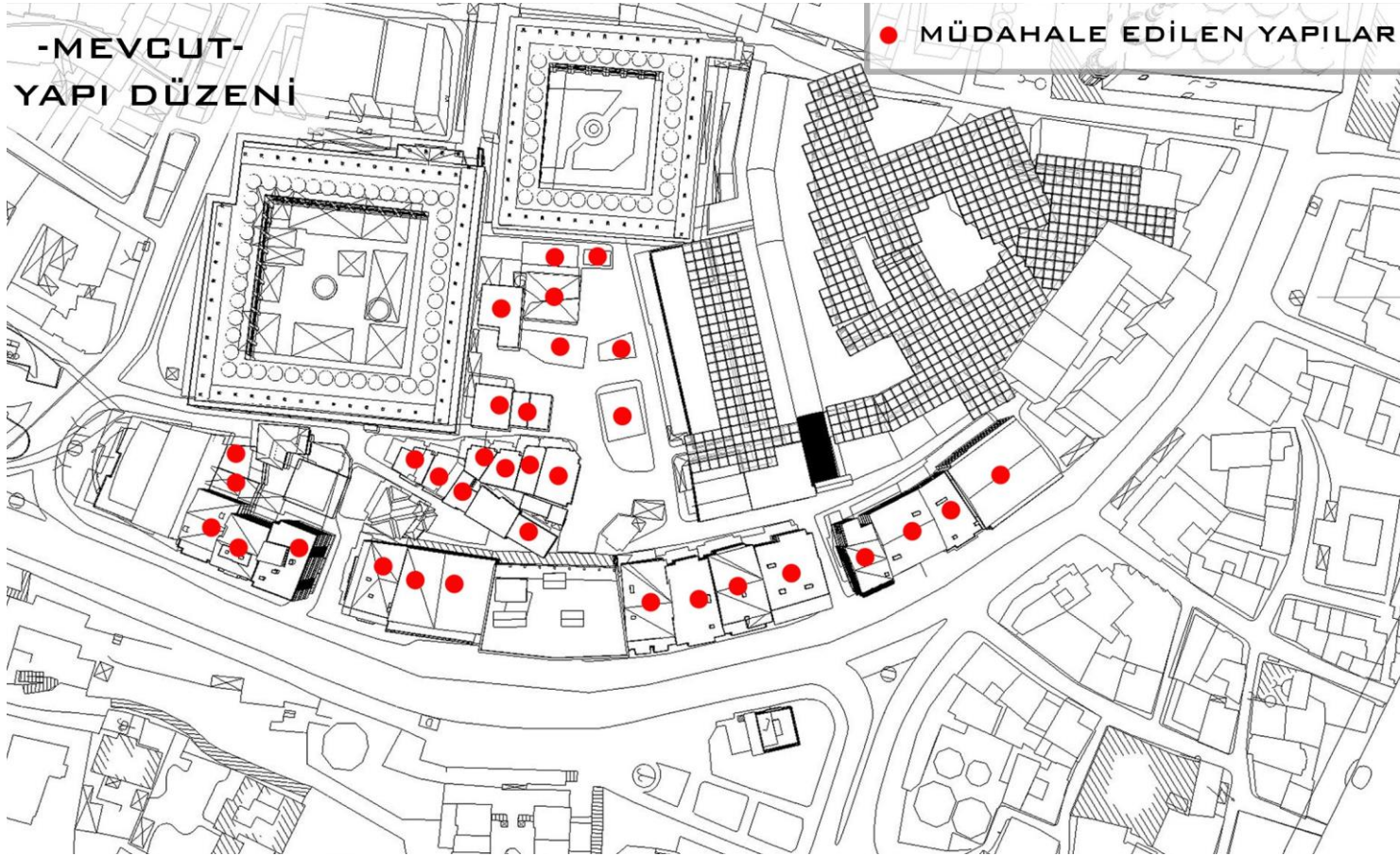
- PROJE ALANINDA HALİHAZIRDA BULUNAN YAYA AKSLARININ YETERSİZ, KARMAŞIK VE YÖNELİMSİZ OLMASI, VE HANLAR BÖLGESİNE GİRİŞ KAPILARININ ALGILANAMAMASI.

ÖNERİ YAYA AKSLARI



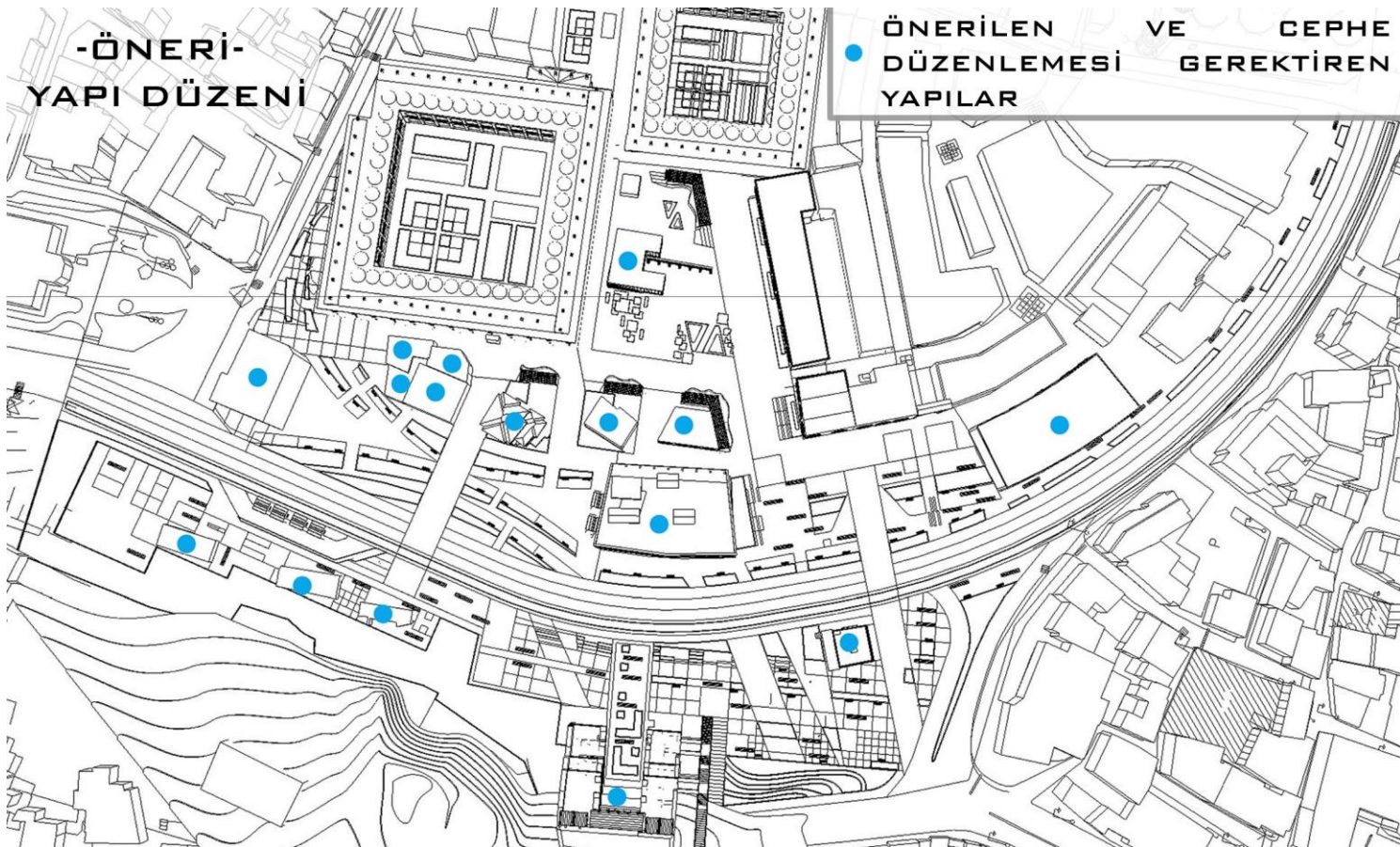
- HALİHAZIRDA BULUNAN VE HANLAR BÖLGESİNE GİRİŞ İÇİN KULLANILAN YAYA AKSLARI GÜÇLENDİRİLEREK PROJE ALANINDAKİ YAYA DOLAŞIMININ HER NOKTASINDA YEŞİL KORİDORLAR VASITASIYLA MEYDAN İLE BULUŞMASI SAĞLANMAKTADIR.

MEVCUT YAPI DÜZENİ



- MEKAN ALGISININ KAYBOLMUŞLUĞU, ÇEVRESİYLE İLİŞİKSİZ YAPILAR, TARİHİ DOKUNUN GERİDE KALMIŞLIĞI VE CADDE ÜZERİNDEKİ YAPILARIN, HANLAR BÖLGESİ İLE İNSAN HAREKETLİLİĞİ ARASINDA TAMPON BÖLGE OLUŞTURMASI. HİSSEDİLEBİLİR BİR MEYDAN ALGISININ OLMAMASI.

ÖNERİ YAPI DÜZENİ



- MEVCUTTA BULUNAN YAPILARIN İŞLEVSELLİĞİNİ DEĞİŞTİRİLMESİ VE GÜÇLÜ YÖNLERİNİN ORTA ÇIKARILMASI, ÖNERİLEN YAPILARIN TİCARİ ÇEŞİTLİLİĞİ İLE MEYDANIN İNSAN SİKÜLASYONUNUN AKTİF ŞEKİLDE SAĞLANMASI.

S (GÜÇLÜ YÖNLER)

- HANLAR, BÖLGENİN BATI KAPISI OLMASI NİTELİĞİ,
- ALANIN NEFES ALMASINI SAĞLAYACAK KENTSEL DİNAMİKLERİ ARTIRICI FONKSİYONLARIN ÖNERİLMESİ,
- KONUM OLARAK KENT MERKEZİNDE BULUNMASI VE YAŞAYAN BİR YER OLMASI,
- İÇERİSİNDE TESCİLLİ ANITSAL MİMARİ ÖRNEKLERİ BARINDIRMASI,
- YAYA VE TAŞIT ULAŞIMI AÇISINDAN ÖNEMLİ AKSLARIN ÜZERİNDE BULUNMASI,
- MANZARA AÇISINDAN TOPHANEYE YAKIN OLMASI (KALE VE SUR DUVARLARININ VARLIĞI),
- HAN İÇLERİNİN MEYDAN OLARAK KULLANILABİLİR OLMASI,
- ESNAF KÜLTÜRÜNÜN YAYGIN OLMASI,
- İNSAN HAREKETLİLİĞİNİN YOĞUN OLMASI,
- TİCARİ ÇEŞİTLİLİĞİN ÇOK FAZLA OLMASI

W (ZAYIF YÖNLER)

- FARKLI YAŞ GRUPLARINA HİTAP ETMEMESİ,
- HAN DUVARLARININ MEYDAN İLE İLİŞKİSİNİN BULUNMAMASI,
- MEYDAN İLE DOĞRUDAN İLİŞKİLİ SOKAKLARIN OLMAMASI,
- YAYA ERİŞİLEBİLİRLİĞİ AÇISINDAN DOĞU-BATI BAĞLANTISININ ZAYIF OLMASI,
- HANLAR ARASINDAKİ BOŞLUĞUN OTO PARK OLARAK KULLANILMAMASI,
- BÖLGEDEKİ ARAÇ TRAFİĞİNİN ÇOK YOĞUN OLMASI,
- ULAŞIM AÇISINDAN TRAMVAYIN ZAYIF KALMASI VE ETKİN KULLANILMAMASI,
- KALDIRIM VE YAYA YOLLARININ ARAÇLAR TARAFINDAN İŞGAL EDİLMİŞ OLMASI,
- TURİST OTOBÜS CEPLERİNİN BULUNMAMASI,
- YÖNLENDİRME EKSİKLİKLERİ VE PEYZAJ BÜTÜNLÜĞÜNÜN OLMAMASI,
- CEMAL NADİR CADDESİNDEKİ BİNALARIN ÇARŞININ GİRİŞİNİ KAPATARAK TARİHİ DOKUNUN ALGILANMASINI ENGELLEMESİ,
- OTO PARK YETERSİZLİĞİ,
- OTOBÜS DURAKLARININ YOĞUNLUĞU,
- TARİHİ AKSLARIN BÜTÜNLÜK OLUŞTURMAMASI,
- ALANA ÖZGÜ MERAK UYANDIRILMAMASI

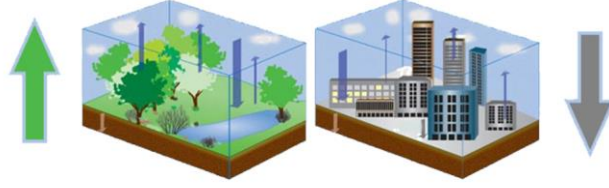
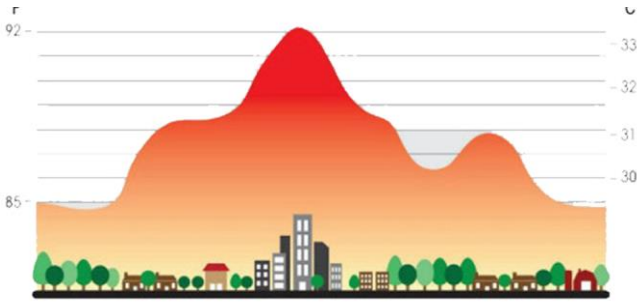
O (FIRSATLAR)

- ALANIN 7/24 CANLANDIRILMASINA YÖNELİK FONKSİYONLARIN ÖNERİLMESİ,
- FARKLI YAŞ GRUPLARINA HİTAP EDEN FONKSİYONLARIN ÖNERİLMESİ,
- HANLARIN, ATATÜRK CADDESİ-CEMAL NADİR CADDESİ CEPHELERİNDEN ALGILANABİLİR VE KULLANILABİLİR OLMA POTANSİYELİ,
- HANLAR BÖLGESİNDE CANLI, AKTİF TİCARETİN VARLIĞI,
- MERKEZİ YÖNETİM VE BAKANLIKÇA BÜTÇE AYRILMIŞ OLMASI,
- ÇARŞI GİRİŞ-ÇIKIŞLARININ BELİRGİN ŞEKİLDE ÖN PLANA ÇIKARTILMASI,
- BÖLGENİN İÇERİSİNDEN GEÇEN CEMAL NADİR CADDESİ ÜZERİNDEKİ YAPILARIN KALDIRILMASIYLA ARKA PLANDA BULUNAN TARİHİ DOKUNUN KENTSEL YAŞAMLAR BÜTÜNLEŞMESİ,
- YER ALTI OTOYOLLARININ YAPILABİLMESİ İÇİN YETERLİ ALANLARIN OLUŞMASI,
- BALİBEY HAN'IN OTEL OLARAK KULLANILMASI,
- PLANDA ÖNERİLEN TİCARİ YAPILARLA BİRLİKTE YENİ İŞ ALANLARININ OLUŞMASI VE İSTİHDAMIN ARTMASI,
- TARİHİ DOKUNUN ORTAYA ÇIKARILMASI İLE BİRLİKTE DOĞU BATI YÖNÜNDEKİ TARİHİ VE MİMARİ SİLÜETİN OLUŞTURULMASI.

T (TEHDİTLER)

- YEREL EKONOMİNİN CANLILIĞINI YİTİRİP KÜRESEL MARKALARIN HAKİMİYET KURMASI,
- MEYDANDAN BEKLENİLEN FAYDANIN SAĞLANAMAYIP TİYATRO DEKORU OLMASI ENDİŞESİ,
- KENTİN BATISINDA YAŞAYANLARIN HANLAR BÖLGESİNE GELMEYİ TERCİH ETMEMELERİ,(SADECE AVM KAYNAKLI GELMELERİ),
- HANLAR BÖLGESİNDEKİ KULLANICI PROFİLİ HERKESE HİTAP ETMEMESİ,
- KAMULAŞTIRMA MAALİYETLERİNİN YÜKSEK OLMASI,
- MEYDAN SINIRLARININ TANIMSIZLAŞMASI,
- OTOPARKLARIN BÖLGEDE Kİ ESNAFLAR TARAFINDAN KULLANILMASI VE KENTSEL BOŞLUKLARI ARAÇLARIN İŞGAL ETMESİ,
- YAPISAL SIKIŞIKLIK SEBEBİYLE YOĞUNLUK ARTIŞINA BAĞLI DÜZENSİZLİKLER,
- TARİHİ ALANIN NİTELİĞİNİ BOZACAK UYGULAMALARIN VARLIĞI,
- KONTROLSÜZ İŞLETMELERİN ÇOĞALMASI,
- ARTAN NÜFUS İLE BİRLİKTE TOPLU TAŞIMANIN YETERSİZ HALE GELMESİ,
- OTOPARK ALANLARININ YETERSİZLİĞİNİN ARTMASI.

TASARIM ŞEMATİK İLKELERİ



**DAHA ÇOK YEŞİL
DAHA AZ BETON**

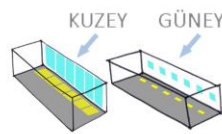
- SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ÜZERİNE ÇALIŞILMIŞ TÜM DOĞAL KAYNAKLARIN KULLANIMIYLA SAĞLANACAK TASARRUFUN KENT YAŞAMINA ÖNEMLİ KATKILAR SAĞLAYACAK ÇEVRE DOSTU YAPILAŞMA ÖNERİLERİ.
- KENT MEYDANI İÇERİSİNDE YEŞİL ALANLARIN SÜREKLİ DOLAŞIMINI SAĞLAYARAK PEYZAJ VE SU ÖGELERİ İLE BİRLİKTE HER DAİM İNSAN HAREKETLİLİĞİNİN OLDUĞU YEŞİL KORİDORLAR
- BÜTÜNCÜL ÇEŞİTLİLİK SUNAN HER KESİMİN ERİŞİLEBİLİRLİĞİNİ ELE ALMIŞ YAYA VE BİSİKLET KULLANIMINA ÖNCELİK TANIYAN MEVCUT SORUNLARA ALTERNATİF ÇÖZÜM GETİREN ULAŞIM SİSTEMİ
- GÜVENLİ SAĞLIKLI, KENT YAŞAMININ İHTİYAÇ VE TALEPLERİNİ GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURAN YAŞAM ALANLARI



**YEŞİL ÇATI
YEŞİL CEPHE**



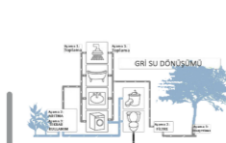
HAVA KORİDORLARI



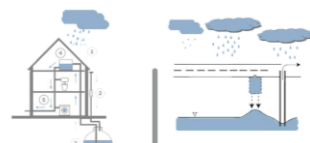
**İKLİME GÖRE
YAPI TASARIMI**



**YAYA, BİSİKLET,
TOPLU ULAŞIM
ÖNCELİĞİ**



**SÜRDÜRÜLEBİLİR
ARITMA YÖNTEMLERİ**



**ALTERNATİF SU
KAYNAKLARI**



**SÜRDÜRÜLEBİLİR ENERJİ KAYNAĞI
OLARAK GÜNEŞ**



HANLAR BÖLGESİ ÇARŞIBAŞI



TÜTEHDİTLERİ



1/2000 ÖLÇEKLİ VAZİYET PLANI



TASARIMA GİDİLMESİ,
-OLUSACAK ALAN

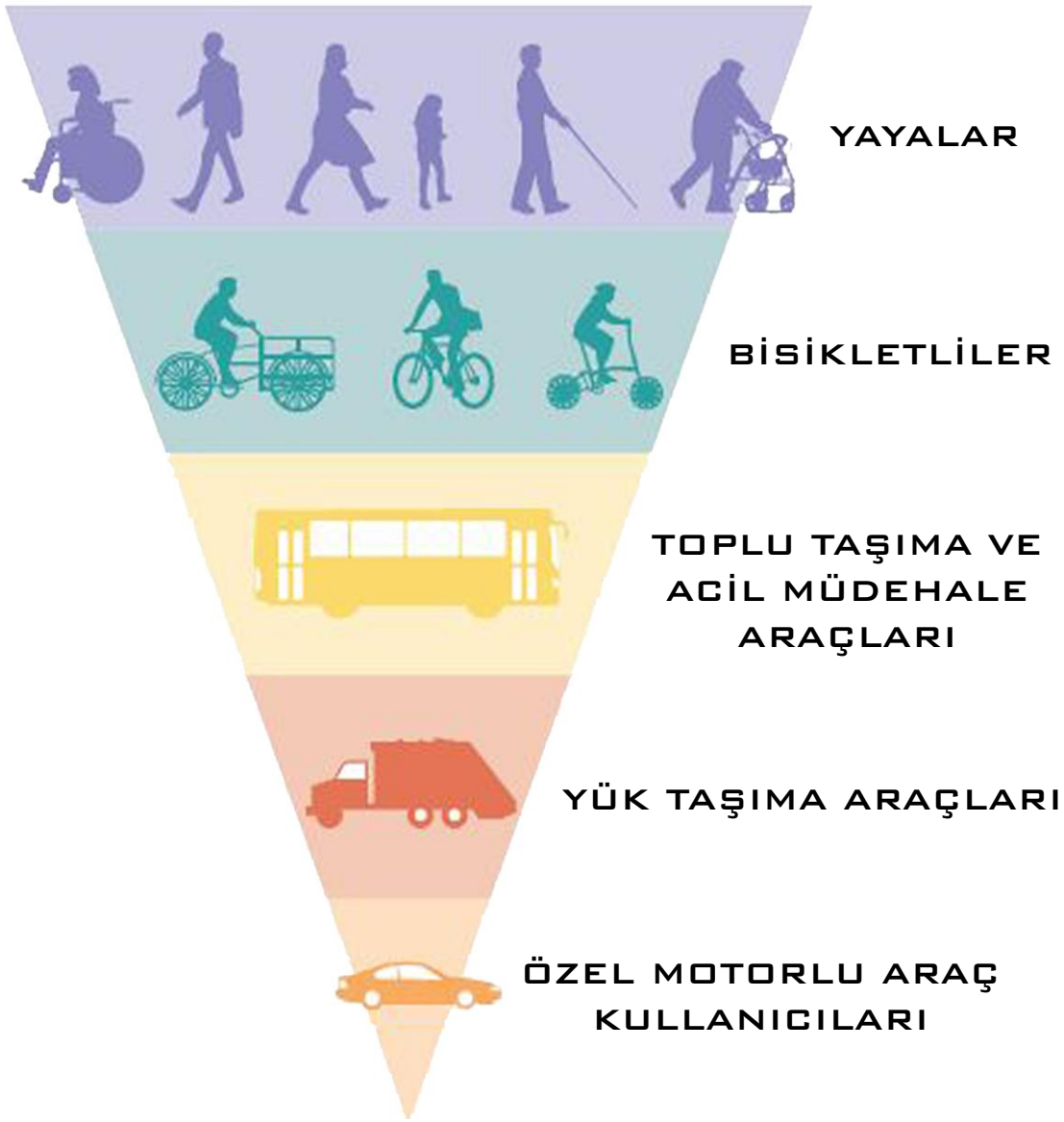


GÜVENLİ SAĞLIKLI, KENT YAŞAMININ İHTİYAÇ VE TALEPLERİNİ BÖZ ÖNÜNDE BULUNDURAN YAŞAM ALANLAR



KENTSEL HAREKETLİLİK PİRAMİDİ

+ YÜKSEK ÖNCELİKLİ KENTSEL HAREKETLİLİK

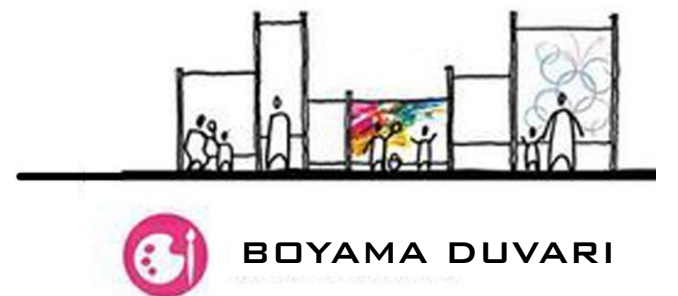


- YÜKSEK ÖNCELİKLİ KENTSEL HAREKETLİLİK

KENT MOBİLYASI TÜRLERİ



MEYDAN KULLANIM TÜRLERİ





GÜMÜŞİ IHLAMUR

GENİŞ TEPELİ VE PIRAMIDAL FORMDA BİR HABİTUS OLUŞTURMAKTADIR. BÜYÜK BOYLU, YAPRAĞINI DÖKEN BİR AĞAÇ. 40 METRE BOYA, 2 METRE GÖVDE ÇAPINA ULAŞABİLİR. ORTALAMA 1000 YIL YAŞAR.



ADİ HUŞ AĞACI

GENÇKEN PIRAMIDAL BİR FORMDAYKEN, YAŞLANDIĞINDA GENİŞ BİR TEPE YAPAR. DIŞ DALLARI SARKAR. BÜYÜK BOYLU, YAPRAĞINI DÖKEN BİR AĞAÇTIR. 40 METRE BOYA, 1.5 METRE GÖVDE ÇAPINA ULAŞABİLİR. ORTALAMA 200 YIL YAŞAR.



ŞEKER AKÇAAĞACI

HABİTUSU, ÇOK GENİŞ VE YUVARLAK TAÇLI BİR YAPIDADIR. BÜYÜK BOYLU YAPRAĞINI DÖKEN BİR AĞAÇTIR. 40 METRE BOYA, 2 METRE GÖVDE ÇAPINA ULAŞABİLİR. ORTALAMA 250 YIL YAŞAYABİLİR.



GLADIÇYA

HABİTUSU DAĞINIK TEPELİ BİR FORMDADIR. BÜYÜK BOYLU, YAPRAĞINI DÖKEN BİR AĞAÇ. 45 METRE BOYA, 2 METRE GÖVDE ÇAPINA ULAŞABİLİR. ORTALAMA 200 YIL YAŞAR.



FISTIK ÇAMI

GENÇ AĞAÇLARDA PIRAMIDAL TEPE YAPISINDADIR. DAHA SONRAKİ DÖNEMLERDE ŞEMSIYE ŞEKLİNDE TEPE OLUŞTURUR. BÜYÜK BOYLU, YAPRAĞINI DÖKMEYEN BİR AĞAÇ. 30 METRE BOYA, 1.5 METRE GÖVDE ÇAPINA ULAŞABİLİR. ORTALAMA 500 YIL YAŞAR.



ERGUVAN AĞACI

HABITUSU ÇOĞUNLUKLA AĞAÇÇIK VE ÇALI FORMUNDADIR. YUVARLAK VE DAĞINIK BİR TEPE OLUŞTURUR. ORTA BOYLU, YAPRAĞINI DÖKEN BİR AĞAÇTIR. 10 METRE BOYA, 1.5 METRE GÖVDE ÇAPINA ULAŞABILIR. ORTALAMA 150 YIL YAŞAR.



HİMALAYA SEDİRİ

GENÇ AĞAÇLARDA PIRAMIDAL FORMDA OLAN HABITUSU, YAŞLANDIKÇA YAYGIN BİR TEPE OLUŞTURUR. BÜYÜK BOYLU, YAPRAĞINI DÖKMEYEN BİR AĞAÇTIR. 40-50 METRE BOYA, 3 METRE GÖVDE ÇAPINA ULAŞABILIR. ORTALAMA 1000 YIL YAŞAR.



MAZI

GEÇ AĞAÇLARDA DAR PIRAMIDAL TEPELİ SIK DALLI HABITUSA SAHIPTIR, DAHA SONRAKİ DÖNEMLERDE BOZUK TEPELİ VE SARKIK DALLI BİR YAPI OLUŞTURUR. BÜYÜK BOYLU, YAPRAĞINI DÖKMEYEN BİR AĞAÇTIR. 20 METRE BOYA, 1 METRE GÖVDE ÇAPINA ULAŞABILIR. ORTALAMA 1000 YIL YAŞAYABILIR.



ULUDAĞ GÖKNARI

GENÇ AĞAÇLARDA PIRAMIDAL FORMDADIR. DAHA SONRAKİ DÖNEMLERDE, DAR PIRAMIDAL BİR TEPE OLUŞTURUR. BÜYÜK BOYLU, YAPRAĞINI DÖKMEYEN BİR AĞAÇTIR. 40 METRE BOYA, 2 METRE GÖVDE ÇAPINA ULAŞABILIR. ORTALAMA 1000 YIL YAŞAYABILIR.



ÇINAR

GENÇ AĞAÇLARDA PIRAMIDAL FORMDA OLAN HABITUSU DAHA SONRAKİ DÖNEMLERDE ÇOK HEYBETLİ, GÖSTERİŞLİ VE GENİŞ BİR TEPE YAPAR. BÜYÜK BOYLU, YAPRAĞINI DÖKEN BİR AĞAÇ. 50 METRE BOYA, 4 METRE GÖVDE ÇAPINA ULAŞABILIR. ORTALAMA 2000 YIL YAŞAYABILIR.

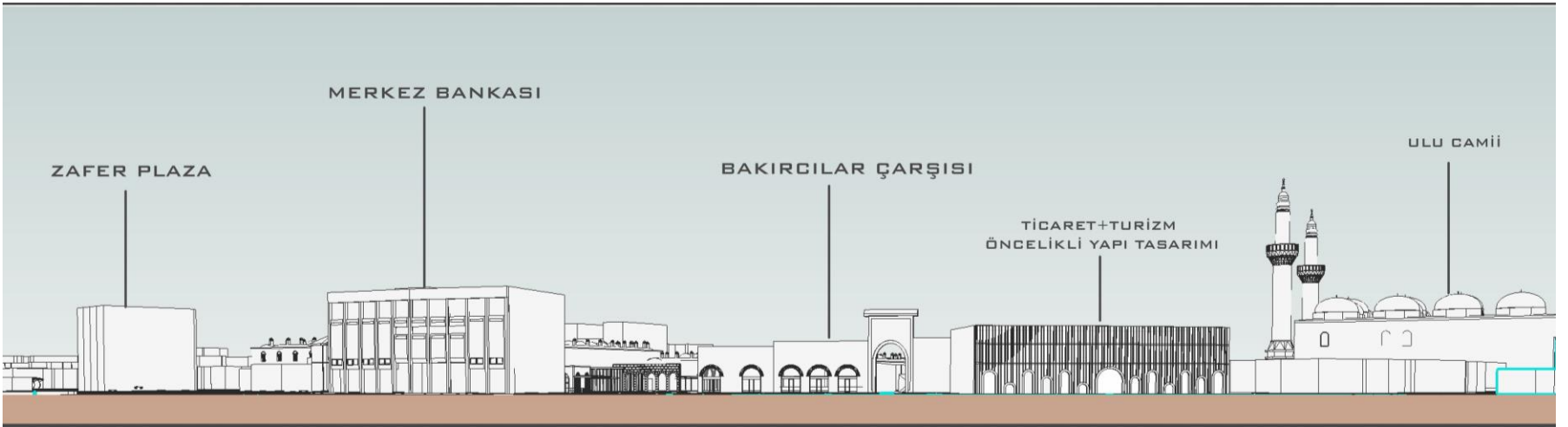
GENEL YAKLAŞIMLAR



- ODAK ALAN İÇERİSİNDE ÖNERİLEN TİCARİ KULLANIMLARIN DAHA GENİŞ ALANLARDA KULLANIMININ SAĞLANARAK İNSAN HAREKETLİLİĞİNİN YOĞUN OLAĞAĞI DÜŞÜNÜLEREK TARİHİ DOKUNUNDA GÖZLER ÖNÜNE SERİLEBİLMESİ AMACIYLA AÇIK ALANLAR OLUŞTURULMUŞTUR.
- BÖLGENİN UĞRAK NOKTASI OLABİLECEK POTANSİYELİNİN DEĞERLENDİRİLEREK YAYA ETKİLEŞİMİNİN MAKSİMUM DÜZEYE ÇIKARILABİLMESİ AMACIYLA CEMAL NADİR CADDESİ ÜZERİNDEKİ BAZI YAPILAR KALDIRILARAK MEYDAN DÜZENLEMESİNE GİDİLMİŞTİR.



- HANLARIN İÇLERİNDE YER ALAN ORTAK KULLANIMLI ALANLARIN YENİDEN GEOMETRİSİNDE DÜZENLEMELER YAPILMIŞTIR. HAN AVLULARINDA SÖKÜLÜP TAKILABİLİR BASİT YAPILARLAR YAPILABİLİR.
- HANLAR BÖLGESİNİN BATI GİRİŞ KAPISI OLARAK NİTENEDİRİLEBİLECEK OLAN BÖLGENİN TEK ŞERİTLİ TAŞIT YOLU VE TRAMVAY HATTIYLA DOĞU BATI YÖNLÜ YAYA HAREKETLİLİĞİNİN SAĞLANAMAMASI BÖLGEDE NİTELİKSİZ YAPILARIN BULUNMASI TARİHİ DOKUYU GERİSİNDE BIRAKMIŞTIR.
- MEYDAN İÇERİSİNDE BULUNAN TESCİLLİ YAPILAR YAPISAL AKSLARI TASARIM SÜRECİNDE ZORUKLAR YAŞATMIŞ OLSADA ÖZGÜN NİTELİKLERİ MEYDAN PROJESİNDE KORUNMUŞTUR.
- PROJE ALANI İÇERİSİNDEN GEÇEN CEMAL NADİR CADDESİ ÜZERİNDEKİ TOPLU TAŞIMA DURAKLARI ZAFER PLAZA BATISINDA OLACAK ŞEKİLDE TEK NOKTA ÜZERİNDE TANIMLANMIŞTIR. CEMAL NADİR CADDESİ YOL EN KESİTLERİ YENİDEN DÜZENLENEREK DEVAMLILIĞI SAĞLANAN YAYA ÖNCELİKLİ KORİDOR OLUŞTURULMUŞTUR.



CEMAL NADİR CADDESİ ÜZERİNDE BULUNAN VE KAMULAŞTIRMA KAPSAMINDA MEVCUTTA BULUNAN NİTELİKSİZ YAPILAR YIKILARAK, CADDE SİLÜETİNDE MEYDAN OLGUSU İLE BİRLEŞEREK TARİHİ DOKULARIN GÖRÜNÜRLÜĞÜ SAĞLANMAKTADIR.





HANLAR BÖLGESİNİN BATI GİRİŞ KAPISI OLARAK NİTENEDİRİLEBİLECEK OLAN BÖLGENİN TEK SERİTLİ TAŞIT YOLU VE TRAMVAY HATTIYA DOĞU BATI YÖNLÜ YAYA HAREKETLİLİĞİNİN SAĞLANAMAMASI BÖLGEDE NİTELİKSİZ YAPILARIN BULUNMASI TARİHİ DOKUYU GERİSİNDE BIRAKMIŞTIR.

MEYDAN İÇERİSİNDE BULUNAN TESCİLLİ YAPILAR YAPISAL AKSLARI TASARIM SÜRECİNDE ZORUKLAR YAŞATMIŞ OLSADA ÖZGÜN NİTELİKLERİ MEYDAN PROJESİNDE KORUNMUŞTUR.

PROJE ALANI İÇERİSİNDE GEÇEN CEMAL NADİR CADDESİ ÜZERİNDEKİ TOPLU TAŞIMA DURAKLARI ZAFER PLAZA BATISINDA OLACAK ŞEKİLDE TEK NOKTA ÜZERİNDE TANIMLANMIŞTIR.

CEMAL NADİR CADDESİ YOL EN KESİTLERİ YENİDEN DÜZENLENEREK DEVAMLILIĞI SAĞLANAN YAYA ÖNCELİKLİ KORIDÖR OLUSTURULMUŞTUR.

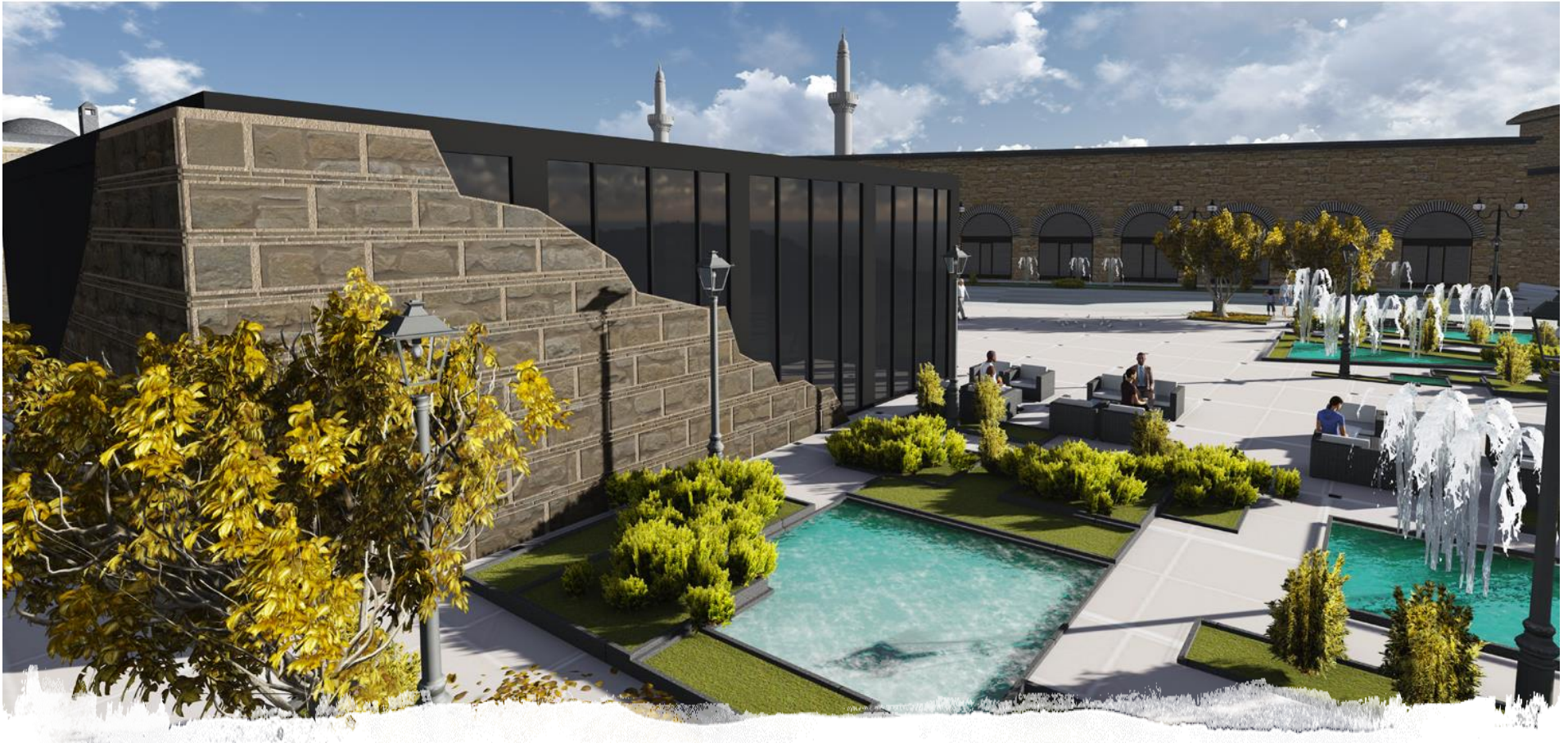


TASARIM HEDEFLERİ;

- YAYA BISIKLET ODAKLI
- KENTSEL TARİHİ DOKUYU KORUYAN
- KENTSEL BOŞLUKLARI BÜTÜNLEŞTİRİCİ
- KENTSEL PEYZAJ İLE İLİŞKİLİ VE BÜTÜNLEŞTİRİCİ
- MEKANLARIN YAYA GEÇİŞLERİNİ GÜÇLENDİREN VE MEKANLARI BİRLEŞTİREN,
- YOĞUN KULLANIM DIKKATE ALINARAK, DAR ALANLARDA YEŞİL SERERATÖRLER KULLANMAK,
- TOPLU TAŞIM DURAKALRINI BELİRLİ BİR BÖLGEDE TOPLAMAK,
- SINYALIZASYON SİSTEMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ,
- TARİHİ YAPILARIN YENİDEN İŞLEVLENDİRİLMESİ,
- BÖLGEDE TİCARET VE TURİZM HAREKETLİLİĞİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ
- YEŞİL MEYDAN
- SERGİ ALANLARI
- DENEYİM ALANLARI
- ATÖLYELER
- SANAT GALERİLERİ
- KAFE
- OTURMA BİRİMLERİ
- TİCARİ ALANLAR
- DİNLENME ALANLARI
- BULUŞMA ALANLARI

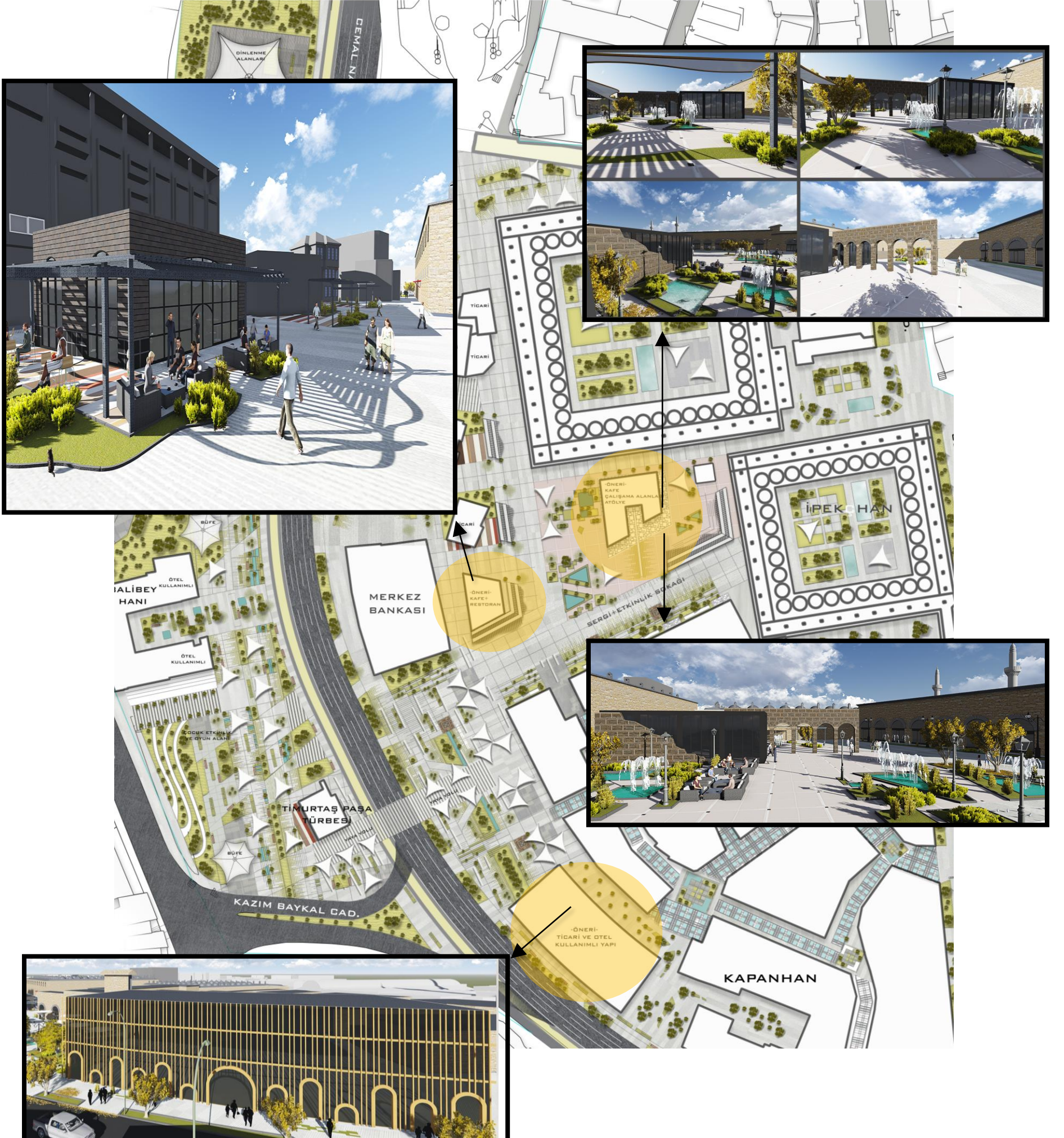
- GEMAL NADİR CADDESİ VE CADDEYE BAKAN HANLAR ARASINDA BULUNAN BÖLGELERİN KENTSEL BELLEK VE İNSAN ÖLÇEĞİNİ ZEDELEYEN TÜM UNSURLARDAN ARINDIRILMIŞ, MEVCUT TARİHİ YAPILAR BİRBİRLEİYLE VE ÇEVREYLE ENTEGRE EDEN BİR TASARIM ANLAYIŞIYLA ELE ALINMIŞTIR.
- YEŞİL AKSLARIN SÜREKLİLİĞİ İLE ORTAYA ÇIKAN BULUŞMA ALANLARI, MEYDANLAR GİBİ ODAK NOKTALARI İLE BÜTÜNLEŞEN VE TARİHİ GEÇMİŞİ OLAN YAPILAR ARASINDA KALAN KULLANIM DIŞI-ATIL DURUMDAKİ ALANLARA ÖNERİLER GETİRİLEREK İNSAN ODAKLI ETKİLEŞİMİ GÜÇLENDİRİLMİŞTİR.





- HAREKETLİLİK İÇİN BOŞLUK GEREKLİDİR BOŞLUK OLMADAN HAREKET KAVRAMI ÇALIŞMAZ SLOGANIYLA ESNEK DÖNÜŞEBİLİR KENT BOŞLUKLARININ YENİDEN KAZANDIRILMASI AMAÇLANMAKTADIR.
- KENTSEL BOŞLUK TANIMINA GİREN ALANLARIN CANLADIRILMASI ATÖLYELERDE ÜRETİLEN ESERLERİN SATIŞ VE SERGİLENMESİNE OLANAK SAĞLAYACAK TİCARİ BİRİMLER OLUŞTURULMUŞTUR.

- TARİHİ YAPILARIN TİCARİ KULLANIMININ SAĞLANMASI VE KONAKLAMA İHTİYACINA YÖNELİK KULLANIM DEĞİŞİKLİKLERİ.
- GÜÇLÜ TOPLANMA ALANLARININ OLMASI ZAFER PLAZA VE ÇEVRESİNDEKİ NÜFUS HAREKETLİĞİNDEN FAYDANMAYA YÖNELİK BÖLGEDE SOSYAL MEKANLARIN OLUŞTURULMASI.



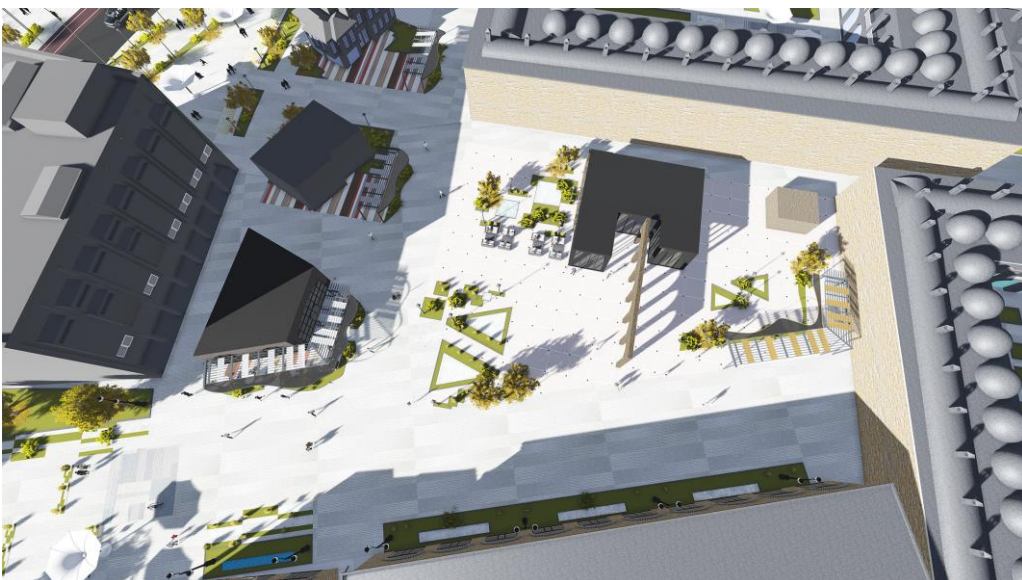
-ÖNERİ- KAFE ÇALIŞMA ALANLARI ATÖLYE

DUVAR: MÜLKİYET, BELLEK, İÇ DİŞ İLİŞKİSİ SAVUNMA, KORUNMA , YAŞAM ŞEKLİ, ÖZGÜRLÜK GİBİ KAVRAMLARLA İLİŞKİ KURAN HEM MİMARİ HEM KENTSEL TOPLUMSAL ANLAMLARIYLA DEĞER KAZANAN GÜÇLÜ BİR ELEMANDIR.

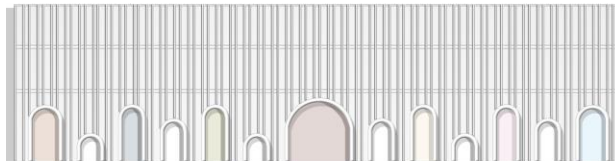
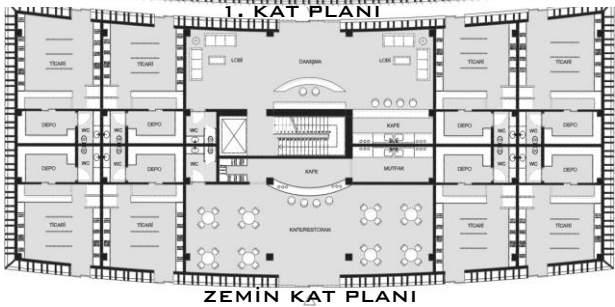
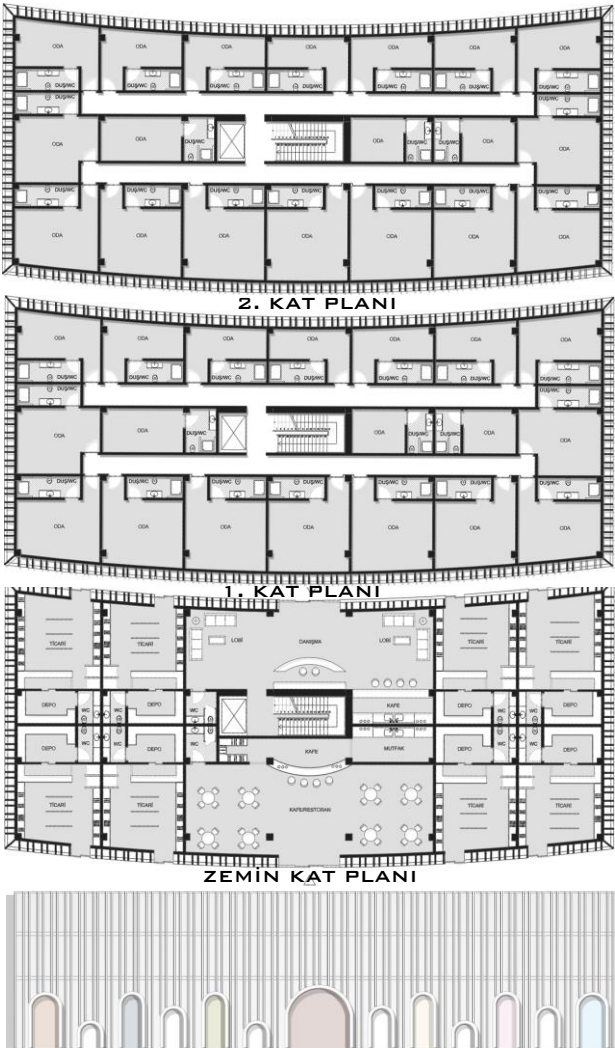
- MEKANLA İLGİLİ NE VARSA, HER ÖLÇEKTE DUVARLA KURDUĞU İLİŞKİ ÜZERİNDEN BİR FORM TANIMLAR.

DUVARIN “SINIR” VE “EŞİK” OLMA DURUMLARI;

- MEKAN İLE İLGİLİ NE VARSA HER ÖLÇEKTE DUVARLA KURDUĞU İLİŞKİ ÜZERİNDEN BİR SINIR TANIMLAR.
- MİMARİ ELEMEN OLAN DUVAR, BULUNDUĞU KONUMUYLA BİR EŞİK OLMAKTA VE BU EŞİK ÜZERİNDEN MEKAN VE KENT ARASINDA İLİŞKİ KURMAKTADIR.



• KAPANHAN VE CEMAL NADİR CADDESİ ARASINDA KALAN YAPILAR YIKILARAK BÖLGEDE OLUŞACAK VE İHTİYACI KARŞILAYACAĞI DÜŞÜNÜLEN TİCARİ VE TURİSTİK FAALİYETLERLE BİRLİKTE ZEMİNDE TİCARET ÜST KATLARDA İSE OTEL KONSPTİNDE MİMARİ PROJELER ÖNERİLMEKTEDİR.





- YALIN PEYZAJ DOKUSU VE İŞLEVSEL YAKLAŞIMLAR ÖNERİLEREK YARIŞMA ALANININ KÜLTÜREL DOKUSUNA SADIK TASARIM YAKLAŞIMI GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR.
- BÖLGEDE Kİ TARİHİ DOKUYU BOZAN YAPISAL ARINMA ODAK NOKTALARI OLUŞTURABİLECEK KENT MEYDANI ALGISI YARATMA VE ATIL KALMIŞ BÖLGELERİ CANLANDIRARAK GÖRÜNÜR KILMA GİBİ FİZİKSEL DÖNÜŞÜMLER TASARIM KARARLARINDA YER ALMIŞTIR.
- OLUŞTURULAN YENİ KENT MEYDANLARI İLE YAYA KULLANIM ALANLARI TANIMLANARAK GÜNÜN HER SAATİ YAŞAYAN ODAK NOKTALARI OLUŞTURULUP SOSYAL KÜLTÜREL CANLILIK KAZANDIRILMASI HEDEFLENMİŞTİR.



TARİHİ DOKUNUN ÖN PLANA ÇIKARILMASI İLE MEYDAN OLGUSUNUN VE TİCARİ YAPILARIN ÇEVREYE KATTIĞI AKTİVİTELER.



KENTSEL YASAŞMIN DEVAMLILIĞINI SAĞLAYACAK AÇIK ALANLARLA BÜTÜNLEŞEN MEKANSAL TASARIMLAR



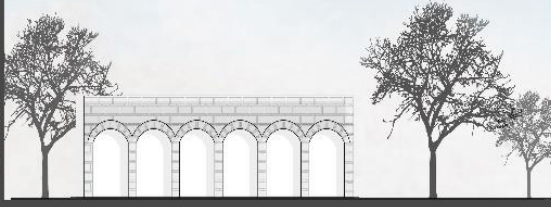
TOPŞU TAŞIMA, TAŞIT TRAFİĞİ VE YAYA ULAŞIMININ ÇÖZÜMLENMESİYLE ERİŞİLEBİLİRLİĞİN GÜVENLİ ŞEKİLDE SAĞLANMASI



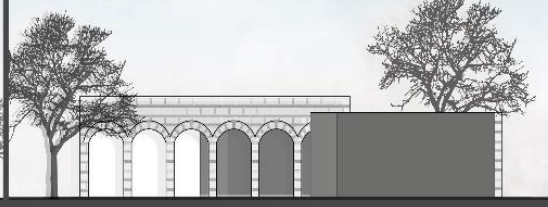
KORUMADI YAKLAŞIM



TEKİL ÇEVRE İLİŞKİSİ



SÜRDÜRÜLEBİLİR ÇEPHE



KLASİK + MODERN TASARIM



DUVAR: MÜLKİYET, BELLEK, İÇ DİŞ İLİŞKİSİ SAVUNMA, KORUNMA, YAŞAM ŞEKLİ, ÖZGÜRLÜK GİBİ KAVRAMLARLA İLİŞKİ KURAN HEM MİMARİ HEM KENTSEL TOPLUMSAL ANLAMLARIYLA DEĞER KAZANAN GÜÇLÜ BİR ELEMENDİR. MEKANLA İLGİLİ NE YARSA, HER ÖLÇEkte DUVARLA KURDUĞU İLİŞKİ ÜZERİNDEN BİR FORM TANIMLAR. DUVARIN "SINIR" VE "EŞİK" OLMA DURUMLARI:



MEKAN İLE İLGİLİ NE YARSA HER ÖLÇEkte DUVARLA KURDUĞU İLİŞKİ ÜZERİNDEN BİR SINIR TANIMLAR. MİMARİ ELEMEN OLAN DUVAR, BULUNDUĞU KONUMUYLA BİR EŞİK OLMAKTA VE BU EŞİK ÜZERİNDEN MEKAN VE KENT ARASINDA İLİŞKİ KURMAKTADIR.

DEMAL NADİR CADDESİ VE CADDEYE BAKAN HANLAR ARASINDA BULUNAN BÖLGELERİN KENTSEL BELLEK VE İNSAN ÖLÇEĞİNİ ZEDELEYEN TÜM UNSURLARDAN ARINDIRILMIŞ MEVDUT TARİHİ YAPILAR DİRDİRLİYİLE VE ÇEVREYLE ENTEGRE EDEN BİR TASARIM ANLAYIŞIYLA ELE ALINMIŞTIR.

YEŞİL AKSLARIN SÜREKLİLİĞİ İLE ORTAYA ÇIKAN BULUŞMA ALANLARI, MEYDANLAR GİBİ ODAK NOKTALARI İLE BÜTÜNLEŞEN VE TARİHİ GEÇMİŞİ OLAN YAPILAR ARASINDA KALAN KULLANIM DIŞI ATIL DURUMDAKİ ALANLARA ÖNERİLER GETİRİLEREK İNSAN ODAKLI ETKİLEŞİMİ GÜÇLENDİRİLMİŞTİR.

YEŞİL AKSLARIN SÜREKLİLİĞİ İLE ORTAYA ÇIKAN BULUŞMA ALANLARI, MEYDANLAR GİBİ ODAK NOKTALARI İLE BÜTÜNLEŞEN VE TARİHİ GEÇMİŞİ OLAN YAPILAR ARASINDA KALAN KULLANIM DIŞI ATIL DURUMDAKİ ALANLARA ÖNERİLER GETİRİLEREK İNSAN ODAKLI ETKİLEŞİMİ GÜÇLENDİRİLMİŞTİR.

TASARIM HEDEFLERİ
YAYA-BİSİKLET ODAKLI KENTSEL TARİHİ DOKUYU KORUYAN KENTSEL BÖLGELERİ BÜTÜNLEŞTİRİCİ KENTSEL PEYZAJ İLE İLİŞKİLİ VE BÜTÜNLEŞTİRİCİ MEKANLARIN YAYA GEÇİŞLERİNİ GÜÇLENDİREN VE MEKANLARI BİRLEŞTİREN YÖBÜN KULLANIM DİKKATE ALINARAK, DAR ALANLARDA YEŞİL SERERATÖRLER KULLANILMAK TOPLU TAŞIM DURAKLARININ BELİRLİ BİR BÖLGEDE TOPLANMAK SİNYALİZASYON SİSTEMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ TARİHİ YAPILARIN YENİDEN İŞLEVLENDİRİLMESİ, BÖLGEDE TİCARET VE TURİZM HAREKETLİLİĞİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ

HAREKETLİLİK İÇİN BOŞLUK GEREKLİDİR BOŞLUK OLMADAN HAREKET KAVRAMI ÇALIŞMAZ SLOGANIYLA ESNEK DÖNÜŞEBİLİR KENT BÖLGELERİNİN YENİDEN KAZANDIRILMASI AMAÇLANMAKTADIR.

TARİHİ YAPILARIN TİCARİ KULLANIMININ SAĞLANMASI VE KONAKLAMA İHTİYACINA YÖNELİK KULLANIM DEĞİŞİKLİKLERİ, GÜÇLÜ TOPLANMA ALANLARININ OLMASI ZAFER KENTSEL PEYZAJ VE ÇEVRESİNDEKİ HAREKETLİLİĞİNDE FAYDANMAYA YÖNELİK BÖLGEDE SOBYAL MEKANLARIN OLUŞTURULMASI.

KENTSEL BOŞLUK TANIMINA GİREN ALANLARIN DANIŞILIRILMASI ATÖLYELERDE ÜRETİLEN EBERLERİN SATIŞ VE SERGİLENMESİNE OLANAK SAĞLAYACAK TİCARİ BİRLİMLER OLUŞTURULMUŞTUR.



KAPANHAN VE DEMAL NADİR CADDESİ ARASINDA KALAN YAPILAR YIKILARAK BÖLGEDE OLUŞACAK VE İHTİYACI KARŞILAYACAK DÜŞÜNÜLEN TİCARİ VE TURİSTİK FAALİYETLERLE BİRLİKTE ZEMİNDE TİCARET ÜST KATLARDA İSE OTEL KUNGPHİNDE MİMARİ PROJELER ÖNERİLMİŞTİR.



YOL EN KESİT ÖNERİLERİ



1/200 ÖLÇEKLİ KENTREL TASARIM PROJESİ

